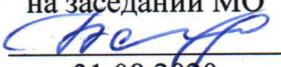


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 89»

Рассмотрено
на заседании МО


31.08.2020

Согласовано
Педагогический совет №1
от 31.08.2020

Директор



Утверждаю

Т.Р.Белькова

31.08.2020

Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Культура речи»**

Возраст учащихся: 15 -18 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Корнилова Марина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль

2020 г

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»	2
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2. Актуальность.....	4
1.1.2. Категория учащихся.....	4
1.1.3. Направленность программы.....	4
1.1.4. Объем и сроки реализации ДООП «Культура речи».....	4
2.1. Цель и задачи ДООП.....	5
2.2. Содержание ДООП «Культура речи».....	5
2.3. Тематический план.....	10
2.4. Календарно-тематический план.....	11
2.5. Ожидаемые результаты освоения ДООП «Культура речи» по годам обучения	14
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1. Условия реализации программы.....	16
2.2. Формы аттестации.....	16
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4. Методическое обеспечение.....	16
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	17
2.6. Организационное обеспечение.....	18
2.7. Кадровое обеспечение.....	18
Раздел 3 Список информационных источников	19
3.1. Список информационных источников для педагога.....	19
3.2. Список информационных источников для учащихся.....	19
Приложение №1. Положение об итоговом индивидуальном проекте	20
Приложение 2. Критерии оценки сочинения-рассуждения	28

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность ДООП «Культура речи» заключается в формировании системы коммуникативных умений и навыков и обусловлена тем, что содержание программы нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов стилистики. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи учащихся. Акцент в программе сделан на речевое развитие учащихся, формирование коммуникативной компетенции, на личностное развитие, социализацию и выработку коммуникабельности, осознание ценностей культуры и норм общества, закрепленных в языке. Поскольку язык является универсальным средством общения, накопления и передачи информации, обучения, воспитания и формирования духовного мира, а он немыслим без надлежащей культуры речи. В определенной степени культура речи - это духовное лицо человека. На современном этапе вопросы культуры речи особенно остро стоят перед молодежью. Культура речи – это самостоятельная лингвистическая дисциплина, необходимая для развития современного человека, к которому сейчас предъявляются значительные требования в области коммуникации.

Новизна этой программы заключается в системе занятий, ведущих к постепенному накоплению умений грамотно и продуктивно строить речевое высказывание, осмысленно выбирать и использовать языковые инструменты в соответствии с коммуникативной задачей. В ходе реализации программы учащиеся получают возможность научиться создавать устные и письменные речевые высказывания, соответствующие важным критериям, необходимым учащимся для социализации в обществе. Речь идет о точности, ясности, богатстве, выразительности, правильности языка учащихся.

Кроме того, в настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого воздействия, убеждения. Именно сегодня интерес к родному языку становится осознанной необходимостью для миллиона молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков.

Нормативно-правовой базой программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726р
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10
- Разработка программ дополнительного образования детей.

- Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);
- Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.

1.1.2. Категория учащихся

Программа рассчитана на учащихся 10-11 классов в возрасте 16-17 лет и учитывает возрастные особенности и индивидуальные запросы старшеклассников. Количество учащихся в учебной группе определяется в соответствии с уставом МОУ средней школы №89, санитарно-гигиеническими требованиями.

Предполагаемый состав групп – возрастные группы учащихся 10 и 11 классов соответствуют первому и второму году обучения по программе ДООП. Набор учащихся свободный.

1.1.3. Направленность программы

Направленность программы – художественная с элементами культурологической и социально-педагогической

Основной целью данных направлений является раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, формирование высокого уровня коммуникативной компетенции. Программа призвана помочь обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социокультурной адаптации и жизнедеятельности в социуме, обеспечить их общее развитие, воспитание социальной активности, применение интеллектуальных и творческих способностей. Известно, что в социуме формируется и организуется мышление языковой личности, языковые категории и концепты, таким образом осуществляется одна из фундаментальных функций языка — быть орудием создания, развития, хранения и трансляции культуры, основой для формирования личности.

Лингвистика XXI в. активно разрабатывает направление, в котором язык рассматривается как культурный код нации, а не просто орудие коммуникации и познания. Язык не только отражает реальность, но интерпретирует ее, создавая особую реальность, в которой живет человек. Поэтому и лингвистика, наука о языке, занимает авангардные методологические позиции в системе всякого гуманитарного знания и обойтись без ее помощи при изучении социума невозможно. Большая часть информации о мире приходит к человеку по лингвистическому каналу, поэтому человек живет более в мире концептов, созданных им же для интеллектуальных, духовных, социальных потребностей, чем в мире предметов и вещей: огромная доля информации поступает к нему через слово, и успех человека в обществе зависит от того, насколько хорошо он владеет словом, причем не столько даже в плане культуры речи, сколько умения проникнуть в тайны языка.

1.1.4. Объем и сроки реализации ДООП «Культура речи»

Программа рассчитана на 2 года (10 и 11 классы) и предполагает в общей сложности 72 часа.

10 класс- 36 часов (1 час в неделю)

11 класс – 36 часов (1 час в неделю)

Форма обучения – очная

1.1.3. Цель и задачи ДООП

Основная цель программы – повышение уровня культуры речи учащихся 10-11 классов, формирование практических навыков создания устных и письменных речевых высказываний, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора, воспитание интереса и уважения к языку как национальному государственному достоянию, овладение нормами русского литературного языка посредством практико-ориентированной речевой деятельности.

Задачи ДООП

1. Углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях через составление целостного представления о проблемах культуры речи и стилистики русского языка;
2. Продолжить изучение норм русского литературного языка; выработать навык их безоговорочного соблюдения;
3. Активизировать творческую активность учащихся, развивать их творческие способности;
4. Формировать навыки работы со справочной литературой, в том числе лингвистическими словарями и Интернет-ресурсами;
5. Развивать мышление, память, эмоциональную сферу, эстетический вкус учащихся;
6. Формировать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, способствовать приобщению к культуре и литературе русского народа;
7. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте и способах его конструирования в зависимости от задачи, жанра, типа речи, стилистической принадлежности, средствах связи;
8. Совершенствовать и развивать умение строить письменное и устное высказывание, выражать свое понимание поставленных в тексте проблем, аргументировать свою точку зрения⁴
9. Продолжить формировать навыки оценки и редактирования своей и чужой речи с точки зрения основных лингвистических аспектов;
10. Формировать навык речевого самоконтроля;
11. Адаптировать данную программу для реализации индивидуальных особенностей учащихся.

В программе «Культура речи» предусматривается не только достижение практической цели – научить грамотно говорить и писать, но и пробуждение у учащихся исследовательского, лингвистического инстинкта, осознания внутренних законов языка. Она нацелена на поэтапное формирование современной языковой личности, которая не только владеет правилами орфографии и пунктуации, навыками грамматического разбора и конструирования синтаксических единиц, но и имеет отношение к языку человека как к уникальному инструменту и объекту познания. учащиеся последовательно и целенаправленно совершенствуются и развиваются основные виды речевой деятельности: умение воспринимать речь, представленную в устной и письменной форме, способность порождать собственные высказывания. При этом основное внимание уделяется формированию навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи, для чего используется анализ образцовых художественных текстов. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учеников к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы.

1.2. Содержание ДООП «Культура речи»

1 год обучения 10 класс

1. Язык как знаковая система

Функции языка. Язык и речь. Современный русский литературный язык — высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи. Основные понятия

курса. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

2. Понятие языковой нормы

Норма и ошибка в речи. Основные нормы русского языка. **Орфоэпические нормы.** Нормы постановки ударения. Акцентология. Особенности русского ударения. Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного. Орфоэпические нормы. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью норм. Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] — [о] на месте букв е — ё в некоторых словах русского языка. Явления аллитерации и ассонанса. Омографы. **Грамматические нормы.** **Лексические нормы.** Лексика русского языка. Лексические словари. Нормы словоупотребления. Неологизмы. Окказионализмы. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы). Антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Лексика ограниченного словоупотребления. Лексика разговорная и просторечная. Паронимия как проблема культуры речи. Грамматическая правильность русской речи. Основные категории грамматики. Грамматические ошибки. **Стилистические нормы.**

3. Стилистика

Стилистика. Функциональные стили речи. Языковая основа стиля.. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи — тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

4. Качества речи

Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста.

Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности. Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания. Условия логичности речи и причины логических ошибок. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула — сюжет). Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности.

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность — средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

Уместность речи — ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная

комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения). Этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией.

Техника речи. Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, суггестивность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция. Действенность речи. Параметры действенного выступления

5. Речевой этикет

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета. Спор. Дискуссия. Правила речевого этикета. Речевой этикет страны или народа в соотношении с русским.

6. Невербальное общение

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), праксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Средства невербального общения. Жесты. Поза. Взгляд. Дистанция. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

7. Проектная деятельность

Публичная речь. Правила и ошибки публичного выступления. Выбор темы проекта. Требования к защите проекта. Подготовка к защите проекта. Защита проекта.

Второй год обучения 11 класс

1. Речевая культура

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции и типы. Динамика языковой нормы.

2. Трудные случаи в образовании имён существительных

Несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения мужского, женского и среднего рода (какаду, шимпанзе, конференсье, мадам, маэстро, мисс, пальто, шоссе, депо, какао, метро, пианино, эскимо, ателье, фойе, кино, тире, реле, такси, шасси, кофе и др.). Значение обозначающих географические названия (Сочи, Тбилиси, Конго, Капри и др.). Вариативные формы имен существительных с окончаниями: -ы(-и) (бухгалтеры, договоры, приговоры, выборы, торты, ректоры, шоферы, тракторы, почерки и др.), -а(-я) (директора, профессора, доктора, фельдшера, инспектора и др.), -ов (гектаров, граммов, килограммов, помидоров, мандаринов, апельсинов и др.).

Нормативные (вафель, кочерег, сплетен, свечей, цапель, нянь, простынь, тетей и др.) и вариативные (в цехе-в цеху, в отпуске – в отпуску и др.) формы имен существительных в родительном падеже. Вариативные формы имен существительных в родительном падеже с ударением на окончание (герб – герба, плод – плода и др.).

Вариативные формы имен существительных в родительном падеже, обозначающих название парных предметов (ботинок, валенок, сапог, чулок, носков), некоторые национальности (армян, бурят, грузин; киргизов, таджиков, хакасов, якутов и др.).

3. **Формы имён прилагательных и причастий**

Образование сравнительной степени и краткой формы имен прилагательных (светлый-светлее, более светлый, бессмысленный – бессмыслен, величественный – величественен, мужественный – мужественен, невежественный – невежественен и др.). Постановка ударения к краткой форме имен прилагательных (вЕселы, вЕсел, вЕсело, веселА) и причастий (взЯты, взЯт, взЯто, взятА, сОзваны, сОзван, сОзвано, сОзвана).

4. **Трудные случаи употребления имён числительных**

Сочетание собирательных числительных двое, трое, четверо с существительными, местоимениями (двое друзей- две девушки). Склонение простых и составных количественных числительных. Предупреждение ошибок в склонении числительных. Склонение слов *оба, обе*.

5. **Глагол и его формы**

Литературные форма глаголов повелительного наклонения (высунь, выставь, выправь, высыпь, почисть, не порть, не корчь, не морщь, уведомя, лакомясь, закупорь, откупорь, не кради, положи). Книжные и разговорные пары (видеть – видать, слышать – слышать, мучить – мучать, лазить – лазать). Отсутствие форм употребления глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (победить, убедить, очутиться, чудить). Употребление бесприставочных глаголов прошедшего времени, обозначающих постепенное усиление длительного состояния (сох, кис, мок, глох, чах и др.)

6. **Грамматические нормы употребления частей речи**

Особые случаи употребления в речи различных форм основных частей речи (тематика учебных исследований): расстановка ударений в односложных существительных мужского рода; употребление кратки страдательных причастий прошедшего времени; разграничение случаев употребления слов ОБА, ОБЕ; особые случаи употребления глаголов 1-ого лица единственного числа.

7. **Коммуникативная компетентность и её составляющие**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Функциональные разновидности языка и их особенности. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

8. **Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения**

Прямой и обратный порядок слов (инверсия) в предложении. Подлежащее, выраженное собирательным существительным (ряд, большинство, меньшинство, часть). Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Определение при существительном общего рода.

Управление. Выбор предлога «в» и «на» (в Сибири – на Таймыре, в театре – на концерте). Употребление предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки» с именами существительными в дательном падеже. Нормы сочетаемости.

Отступление от норм в построении предложений с однородными членами : соединение несопоставимых понятий («Выбежали люди со свечами и радостными лицами»); лексическая

несочетаемость («В ходе прений был внесен ряд предложений и замечаний»). Создание неправильных пар союзов (не только... а также; как... а также). Соединение однородных членов и придаточных предложений («Вы спрашиваете про ваши лица и что я заметил в них»). Несовпадение производителя действия, обозначенного глаголом-сказуемым и деепричастием («Читая текст, возникает такое чувство...»). Конструирование текста.

Нарушение границ предложения. Предложений типа «Когда герой опомнился. Было уже поздно».

Неправильное употребление союзов и союзных слов : постановка рядом двух однозначных союзов («...убедить в том,чтобудно...»), неправильный порядок слов (Беседа с представительницей делегации,которая приехала...).

Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом. Замена придаточного предложения причастным и деепричастным оборотом. Причина невозможности замены («Когда мы вернулись домой, уже стемнело», «Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»).

Смешение прямой и косвенной речи. Косвенная речь, образованная придаточным предложением, с сохранением элементов прямой речи («Автор сказал, что я не согласен...» и др.).

9. Грамматические нормы конструирования предложений

Особые случаи синтаксиса различных стилей речи (тематика учебных исследований и творческих работ): разговорный стиль (неполные, вопросительные и побудительные предложения, свободный порядок слов, безличные предложения); научный стиль (особые обороты, «далее» в функции вводного слова, прямой порядок слов, сложные предложения, причастные и деепричастные обороты); официально-деловой стиль (осложненные простые предложения, отсутствие изобразительных средств языка). Деловая бумага (объяснительная, заявление, расписка и др.); публицистический стиль (ряды однородных членов предложения, сложные синтаксические конструкции, использование имени существительного в родительном падеже в роли несогласованного определения («голос мира»); стилистические фигуры художественного стиля (бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, анафора, градация и др.).

10. Проектная деятельность

Русский язык как высшая форма существования национального языка. Создание текстов различных типов, жанров, стилей. Редактирование сочинений своих одноклассников. Лингвистический анализ текста. Поиск и исправление ошибок разной типологии. Написание итогового сочинения-рассуждения

**1.3. Тематический план
Первый год обучения 10 класс**

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
	Первый модуль (сентябрь-декабрь)			
1	Язык как знаковая система	2		2
2	Понятие языковой нормы	6	8	14
	Второй модуль (январь-май)			
3	Стилистика	1	1	2
4	Качества речи	3	5	8
5	Речевой этикет	2	2	4
6	Невербальное общение	1	1	2
7	Проектная деятельность	1	3	4
	ИТОГО	16	20	36

Второй год обучения 11 класс

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
	Первый модуль (сентябрь-декабрь)			
1	Речевая культура и ее аспекты	1		1
	<i>Грамматические нормы употребления частей речи</i>	2	3	5
2	Трудные случаи в образовании имён существительных	1	3	4
3	Формы имён прилагательных и причастий	1	1	2
4	Трудные случаи употребления имён числительных	1	1	2
5	Глагол и его формы	1	1	2
	Второй модуль (январь- май)			
6	Коммуникативная компетентность и её составляющие	1	2	3
7	Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения	4	4	8
8	Грамматические нормы конструирования предложений	1	1	2
9	Проектная деятельность		6	6
	ИТОГО	12	22	36

**2.4. Календарно-тематический план
Первый год обучения 10 класс**

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
	Язык как знаковая система	2		2
1.	Функции языка. Язык и речь. Современный русский литературный язык — высшая форма национального языка.			
2.	Культура речи. Основные понятия курса.			
3.	Понятие языковой нормы	6	8	14
	Орфоэпические нормы			
4.	Нормы постановки ударения. Акцентология. Особенности русского ударения	0,5	0,5	1
5	Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.	0,5	0,5	1
6	Орфоэпические нормы.	0,5	0,5	1
7	Омографы. Грамматические нормы	0,5	0,5	1
	Лексические нормы			
8	Лексика русского языка. Лексические словари. Нормы словоупотребления	0,5	0,5	1
9	Неологизмы. Окказионализмы	0,5	0,5	1
10	Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы)	0,5	0,5	1
11	Антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.).	0,5	0,5	1
12	Лексика ограниченного словоупотребления.	0,5	0,5	1
13	Лексика разговорная и просторечная.	0,5	0,5	1
14	Паронимия как проблема культуры речи.	0,5	0,5	1
15	Грамматическая правильность русской речи. Основные категории грамматики	0,5	0,5	1
16	Грамматические ошибки		1	1
17	Стилистические нормы.	0,5	0,5	1
	Стилистика	1	1	2
18	Стилистика. Функциональные стили речи. Языковая основа стиля.	1		
19	Средства художественной выразительности речи — тропы, речевые фигуры		1	
	Качества речи	3	5	8
20	Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.	0,5	0,5	1

21	Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания	0,5	0,5	1
22	Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности		1	1
23	Точность речи. Точность предметная и понятийная.	0,5	0,5	1
24	Речевые ошибки, связанные с неточностью.		1	1
25	Уместность речи. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах.	0,5	0,5	1
26	Этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией	0,5	0,5	1
27	Техника речи. Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, суггестивность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция	0,5	0,5	1
	Речевой этикет	2	2	4
27	Речевой этикет. Речевой этикет в представлении различных народов. Нормы и формулы речевого этикета	0,5	0,5	1
28	Действенность речи. Параметры действенного выступления	0,5	0,5	1
29	Спор. Дискуссия. Правила речевого этикета.	0,5	0,5	1
30	Речевой этикет страны или народа в соотношении с русским	0,5	0,5	1
	Невербальное общение	1	1	2
32	Невербальное общение в речевой культуре личности	1		1
33	Средства невербального общения. Жесты. Поза. Взгляд. Дистанция		1	1
	Проектная деятельность	1	3	4
31	Публичная речь. Правила и ошибки публичного выступления. Выбор темы проекта. Требования к защите проекта	1		1
34	Подготовка к защите проектов.		1	1
35	Защита проектов по теме курса «Культура речи»		1	1
36	Защита проектов по теме курса «Культура речи»		1	1
	ИТОГО			36

Второй год обучения 11 класс

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1	Речевая культура и ее аспекты	1		1
	<i>Грамматические нормы употребления частей речи</i>			
	Трудные случаи в образовании имён существительных	1	3	4
2	Формы имён существительных и их употребление.	1		1
3	Формы имён существительных в родительном падеже множественного числа. Вариативность форм.		1	1
4	Определение рода несклоняемых имён существительных.		1	1

5	Определение окончаний в именах существительных мужского рода множественного числа. Вариативность форм.		1	1
	Формы имён прилагательных и причастий	1	1	2
6	Имя прилагательное и его формы. Причастие.	0,5	0,5	1
7	Употребление имён прилагательных сравнительной степени и краткой формы	0,5	0,5	1
	Трудные случаи употребления имён числительных	1	1	2
8	Имя числительное и его формы.	0,5	0,5	1
9	Склонение количественных числительных, порядковых числительных.	0,5	0,5	1
	Глагол и его формы	1	1	2
10	Литературные и разговорные формы глагола повелительного наклонения.	0,5	0,5	1
11	Употребление бесприставочных глаголов прошедшего времени.	0,5	0,5	1
	Грамматические нормы употребления частей речи	2	3	5
12	Особые случаи употребления в речи различных форм основных частей речи	0,5	0,5	1
13	Особые случаи употребления в речи различных форм основных частей речи	0,5	0,5	1
14	Нормы речевого поведения	0,5	0,5	1
15	Нормы речевого поведения	0,5	0,5	1
16	Нормы употребления в речи основных частей речи. Зачёт.		1	1
	Коммуникативная компетентность и её составляющие	1	2	3
17	Коммуникативная компетентность и её слагаемые.	1		1
18	Функциональные разновидности языка и их особенности.		1	1
19	Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач.		1	1
	Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения	4	4	8
20	Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения	0,5	0,5	1
21	Отступление от норм в построении предложений с однородными членами.	0,5	0,5	1
22	Порядок слов в предложении.	0,5	0,5	1
23	Согласование сказуемого с подлежащим.	0,5	0,5	1
24	Согласование определений.	0,5	0,5	1
25	Управление.	0,5	0,5	1
26	Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом.	0,5	0,5	1
27	Смешение прямой речи с косвенной.	0,5	0,5	1

	Грамматические нормы конструирования предложений	1	1	2
28	Особые случаи синтаксиса различных стилей речи.	1		1
29	Особые случаи синтаксиса различных стилей речи.		1	1
	Проектная деятельность		6	6
30	Русский язык как высшая форма существования национального языка. Создание текстов различных типов, жанров, стилей		1	1
31	Русский язык как высшая форма существования национального языка. Редактирование сочинений своих одноклассников		1	1
32	Лингвистический анализ текста. Поиск и исправление ошибок разной типологии		1	1
33	Лингвистический анализ текста. Поиск и исправление ошибок разной типологии.		1	1
34	Написание итогового сочинения-рассуждения		1	1
35	Написание итогового сочинения-рассуждения		1	1
	ИТОГО			36

2.5. Ожидаемые результаты освоения ДООП «Культура речи» по годам обучения

Первый год обучения 10 класс

В результате успешного освоения программы обучающиеся

будут знать:

- функции языка и речи;
- основные понятия культуры речи;
- понятия языковой нормы (орфоэпической, лексической, грамматической, стилистической, речевой);
- основные категории грамматики;
- функциональные стили;
- средства художественной выразительности;
- качества речи (целесообразность, логичность, точность, уместность, действенность);
- нормы и формулы речевого этикета;
- средства невербального общения;
- правила публичного выступления.

будут уметь:

- соблюдать нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, речевые);
- находить и исправлять различные виды ошибок;
- создавать устные и письменные тексты разных функциональных стилей, жанров, типов речи, соответствующих основным качествам речи: целесообразности, логичности, точности, уместности, действенности;
- создавать устные и письменные речевые высказывания с соблюдением этических норм и правил взаимодействия с аудиторией;
- использовать знания в области речевого этикета;
- выступать публично;
- защищать проект

Второй год обучения 11 класс

В результате успешного освоения программы обучающиеся

будут знать:

- основные сведения о речевой культуре и ее аспектах;
- основные сведения литературном языке и его признаках, требованиях, предъявляемых к устным и письменным текстам в обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- компоненты речевой ситуации, понятие языковой нормы и её функции;
- грамматические нормы употребления частей речи;
- функциональные разновидности языка и их особенности;
- коммуникативные качества речи и причины коммуникативных неудач;
- грамматические нормы конструирования предложений;
- современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.

будут уметь:

- критически оценивать и интерпретировать информацию различных речевых высказываний;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- редактировать речевое высказывание, избегать типичных ошибок;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические, диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- соблюдать культуру речи;
- использовать основные нормативные словари и справочники для создания, оценки и редактирования речевого высказывания;
- производить лингвистический анализ текста

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Программа предполагает различные формы занятий: лекция, беседа, творческий проект, игра, конкурс, компьютерная презентация, интерактивное тестирование, самостоятельная работа, отработка навыков с помощью компьютерного тренажера.

2.2. Формы аттестации

Для подведения итогов обучения по ДООП «Культура речи» в каждом классе предполагается проектная деятельность.

В 10 классе – устная публичная защита проекта.

В 11 классе – написание итогового сочинения-рассуждения.

2.3. Оценочные материалы

Первый год обучения 10 класс-устная публичная защита проекта (**Приложение №1**)

Второй год обучения 11 класс- написание итогового сочинения рассуждения (**Приложение №2**)

2.4. Методическое обеспечение

Современные образовательные технологии

1. Технология личностно-ориентированного образования. Она играет роль объединяющего начала для всех других технологий. Причем это объединение носит системный характер, где каждой технологии определены свое место и роль. Так, личностно-ориентированное обучение и воспитание направлено на развитие личностных качеств учащихся, способствующих адаптации и успешности человека в обществе. К личностным качествам относятся надпредметные умения и ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные и информационные, социально-трудовые, коммуникативные, компетенции в сфере личностного определения). В личностно-ориентированной технологии использованы методы учебных проектов и исследовательской деятельности в малых группах, реализующие деятельностный подход в обучении; научный метод познания и обучение. Для данных методов характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу.

2. Технология проблемного обучения и воспитания — это создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность учащихся по их разрешению с целью в первую очередь интеллектуального и творческого развития учащихся, а также овладения ими знаниями, умениями и способами познания. Проблемность достигается через алгоритм проблемной деятельности на уроке, обязательный мониторинг качества урока.

3. Проектная технология — одна из основополагающих правового образования на различных ступенях. Образовательный процесс при этом учитель строит не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении. Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить - основной тезис понимания метода проектов в школьном образовании. Проектный метод реализуется на уроке через организацию деятельностного подхода; создание ситуации самостоятельности приобретения учащимися недостающих знаний из разных источников; производство на каждом этапе работы над проектом конкретного продукта. Данная технология требует от учителя быть не столько источником информации для учащихся, сколько энтузиастом, специалистом, консультантом, руководителем, координатором, экспертом.

4. Учебно-социальные практики — вид практик, целью которых является освоение учащимися технологий успешной деятельности в различных жизненных ситуациях. Это один из важных социализирующих факторов в школьном образовании. Практики основаны на свободном выборе учащимися определенной темы для исследования или определенного вида задания; ответственности учащегося за свой выбор; результативности, т.е., выбрав задание,

учащийся ответственно его выполняет, затем представляет в виде готового продукта своей деятельности.

5. Технология критического мышления представляет собой систему стратегий, обучающих школьников мыслительным умениям, позволяющим эффективно работать с информацией, принимать осмысленные решения, решать повседневные проблемы и взаимодействовать с окружающим миром. Она позволяет найти ответ на вопрос: как научиться вести диалог с текстом? Образовательный процесс строится на научно обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что учитель может быть максимально гибким и аутентичным каждой учебной ситуации в каждый момент времени: речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. Стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности. Цель технологии: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только при изучении учебных предметов, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные явления т.е. надпредметные умения. Технология хороша тем, что ребята учатся адаптироваться к меняющимся условиям, общаться, работать в диалоге, получать знания самостоятельно, брать на себя ответственность

6. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) обеспечивают такие новые формы учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача больших объемов информации, представленных в различной форме. Ведущей целью применения ИКТ на уроке обществознания является достижение более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение "погружения" в конкретную социокультурную среду. Современный учитель обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главных прав обучающихся — право на качественное образование.

7. Технологии учебно-игровой деятельности: дидактические, ролевые игры. Особенно в среднем звене. Мы все любим играть "Что наша жизнь - игра", а дети очень азартные игроки и всегда с удовольствием включаются в этот процесс. Благодаря игровым приемам удается решить многие важные вопросы, а именно заинтересовать ребят, повысить самооценку, позволить им самовыразиться. Для подростков более свойственны игровые виды деятельности, в которых они чувствуют себя свободно и комфортно, охотно принимают правила игры и естественно воспринимают и победы, и их отсутствие. Именно поэтому формой проведения обобщающих или итоговых уроков я выбираю игру. О неудачах в игре речь не идет, так как каждый ее участник работает в силу своих возможностей, подчас благодаря коллективной работе достигается максимальный результат. Каждый получает поощрение в виде похвалы, значка, грамоты, то есть реализуются подходы гуманистической педагогики.

8. Здоровьесберегающие технологии. Создание благоприятного психологического климата с помощью создания ситуаций успеха для ученика, выполнение санитарно-гигиенических условий, смена вида деятельности, посадка учащихся.

Любой метод, технология признается прогрессивным, если он дает оптимальные результаты независимо от того, когда его впервые использовали и описали: несколько десятков лет назад или недавно.

2.5. Материально-техническое обеспечение

- Стандартный школьный кабинет.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.
- Компьютер.
- Принтер.

2.6. Организационное обеспечение

Соблюдение регламента урока. Своевременность и четкость начала и окончания урока, обоснованность (или неоправданность) отклонений от намеченных временных рамок занятия, последствия отклонений.

Размещение учащихся. Проведение построений и перестроений (правильность, четкость команд и распоряжений, обеспечение исполнительности, соблюдения требований к точности действий и положений в строю, дисциплинированности); полноценность размещения учащихся в пространстве (с точки зрения обеспечения удобств для выполнения упражнений, хорошей видимости педагогом учащихся и, наоборот, соблюдения эстетических требований и др.); воспитательная ценность перестроений (в отношении развития внимания, ориентировки в пространстве и времени, совершенствования координации движений, воспитания предусмотрительности, эстетических чувств и пр.); целесообразность затрат времени на построения и перестроения.

Подготовка мест занятий и распределение учебного времени. Организация индивидуальных и коллективных действий учащихся по установке и уборке снарядов, раздаче и сбору мелкого учебного инвентаря (характер и эффективность соответствующих заданий и распоряжений, руководство деятельностью исполнителей, обеспечение дисциплины и занятости всего класса); внимание к рационализации приемов обращения с перемещаемыми предметами, обеспечению безопасности действий, соблюдению гигиенических требований и сбережению времени; воспитательные достижения (приучение к бережному обращению со школьным имуществом, дисциплинированности, воспитание трудолюбия, стремления к высокой культуре труда и др.).

Использование методов организации учебной работы. Применение конкретных вариантов фронтальной, групповой и индивидуальной учебной деятельности учащихся (организуемой лично или с помощью групповодов, других ответственных исполнителей); изложение заданий, контроль за их выполнением, организационная помощь групповодам, обеспечение сознательного и дисциплинированного отношения учащихся к деятельности групповодов. Степень целесообразности и эффективности использованных вариантов и приемов организации учебно-воспитательного процесса.

2.7. Кадровое обеспечение

Корнилова Марина Геннадьевна - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Раздел 3 Список информационных источников.

3.1. Список информационных источников для педагога

1. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)
2. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.: Мнемозина, 2008
3. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. С.И.Львова, В.В.Львов, М., «Мнемозина», 2019
4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». 10-11 классы. Книга для учителя. М., «Русское слово», 2018.
5. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. —М., Просвещение, 2004.
6. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2006.
7. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина А.Г. Нарушевич, «Легион», 2019.

3.2. Список информационных источников для учащихся.

1. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений С.И.Львова, В.В.Львов, М., «Мнемозина», 2019
2. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. для общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. —М., Просвещение, 2017.
3. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2016.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ: Части А, В и С (модели сочинений). 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

ПОЛОЖЕНИЕ об итоговом индивидуальном проекте обучающихся

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Основной образовательной программы основного общего образования.
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП).
- 1.3. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.
- 1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся. Проектная деятельность – это любая социально-значимая организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленные на достижение общего результата.
- 1.5. Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося.
- 1.6. Проект может быть только индивидуальным.
- 1.7. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года, когда учителями-предметниками формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год.
- 1.8. Выбор тем ИИП утверждаются Методическим Советом в ноябре месяце.
- 1.9. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.
- 1.10. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.11. Защита индивидуального итогового проекта проходит в марте – апреле и является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

2. Цели проектной деятельности и защиты ИИП

2.1. Цели проектной деятельности как процесса формировать умения:

- определять цель;
- описывать адекватные шаги по ее достижению (отбор средств, адекватных цели сбор, обработки, анализ информации);
- излагать и оформлять выполненную работу,
- представлять ее результаты и аргументированно отвечать на вопросы;
- самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени.

2.2. Цель защиты ИИП – определить уровень:

- сформированности познавательных действий;
- сформированности коммуникативных действий;
- сформированности регулятивных действий;
- сформированности предметных знаний и способов действий.

3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта

- 3.1. План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатываются совместно обучающимся и куратором.
- 3.2. Руководителем проекта является куратор. Куратором может выступать учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования или сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.
- 3.3. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

3.4. Темы проектов могут предлагаться как куратором, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с куратором. Кураторы обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, в то же время педагог должен аргументированно отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение.

4. Требования к содержанию и направленности проекта

4.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

4.2. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.3. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

5. Типы проектов и формы представления результатов

5.1. Типы проектов:

Практико-ориентированный, социальный: решение практических задач. анализ данных социологического опроса, атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, действующая фирма, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях, праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия и т.д.

Исследовательский: доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.

Информационный: сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации.

Творческий: привлечение интереса публики к проблеме проекта.

Игровой или ролевой: представление опыта участия в решении проблемы проекта.

5.2. Формы представления результатов:

- Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, в том числе социальных, стендовый доклад и др.);
- Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств и др.), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения и др., компьютерная презентация;
- Материальный объект, макет, конструкторское изделие и др.;
- Отчётные материалы могут содержать тексты, материальные объекты и др.

6. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

6.1. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

6.2. Подготовительный этап (октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

6.3. Основной этап (ноябрь-декабрь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

6.4. Получение продукта проекта (январь). Экспертиза материалов куратором проекта.

6.5. Заключительный этап работы над проектом (февраль). Обучающийся осуществляет структурирование и оформление собранного материала, готовит презентационный материал, пояснительную записку, рецензию.

6.6. Рецензия куратора проекта содержит краткую характеристику работы обучающегося о ходе работы над проектом, в том числе: инициативность, самостоятельность в исследовании, ответственности, исполнительской дисциплины.

6.7. Защита проходит в марте-апреле. По итогам защиты составляется протокол защиты проектов и результаты утверждаются приказом директора.

7. Требования к оформлению ИИП

7.1. Структура ИИП:

- Титульный лист (название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, допуск к защите, город, год).
- Описание проекта – 3-5 страниц: актуальность, проблема, цель, назначение проекта (для учебно-исследовательской работы – выдвинута гипотеза).
- Краткое описание хода работы и полученных результатов над ИИП.
- Список использованных источников (если это требует тема проекта).

7.2. Технические требования к ИИП:

- Текст: выравнивание по ширине, шрифт TimesNewRoman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25;
- Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.;
- Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится;
- Оглавление;
- Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт TimesNewRoman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте;
- Таблицы: слова «Таблица N», где N - номер таблицы, следует помещать над таблицей справа;
- Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке в соответствии с правилами, указанными в Приказе Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 года № 95-ст «Об утверждении национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»; и ГОСТ 7.1-2003. № 332-ст «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», введенным Постановлением Госстандарта РФ от 25 ноября 2003 года.

7.3. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7.4. Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе с прозрачными файлами и хранится в школе в течение одного года.

8. Требования к защите итогового индивидуального проект

8.1. 1. Защита осуществляется в утвержденные Приказом директора школы сроки.

2. Результаты выполнения проекта оцениваются при предъявлении следующих материалов:

- папка-скоросшиватель с текстом проектной работы;
- презентация обучающегося;
- рецензия руководителя проекта;
- продукт проекта.

8.2. 1. Место защиты ИИП – МОУ средняя школа №89 .

1. Сроки защиты определяются ОО с учетом численности обучающихся.

2. ОО создаёт школьную аттестационную комиссию (ШАК). Комиссия состоит из 3 человек, в состав которой могут входить представители администрации, классный руководитель,

руководители методических объединений. Состав комиссии определяется с учётом предметных областей итоговых индивидуальных проектов.

8.3.В рамках защиты ШАК заслушивает публичное выступление (презентацию), знакомится с представленным продуктом с краткой пояснительной запиской и отзывом руководителя (возможен вариант предварительного ознакомления с описанием проекта и отзывом руководителя), осуществляет оценивание предоставленных материалов.

8.4. Независимо от формы представления результата защита ИИП происходит публично:

- доклад (не более 10 минут),
- ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

8.5. ОО организует в дополнительные сроки защиту ИИП для детей с особыми возможностями здоровья, детей, отсутствовавших в основной срок защиты.

8.6. В случае получения низких результатов, соответствующих уровню «неудовлетворительно», ОО определяет условия и сроки повторной защиты.

9. Защита проекта

9.1. Защита итогового индивидуального проекта является основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов.

9.2. Защита проектов учащимися 9-х классов осуществляется в процессе специально организованной деятельности экспертной комиссии (апрель-май).

9.3. Для проведения защиты приказом директора школы создается экспертная комиссия, в состав которой могут входить руководители проектных работ, администрация, педагоги школы, учащиеся – члены школьного научного общества, иные квалифицированные работники (по согласованию). Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7-ми человек.

9.4. Процедура защиты состоит из 5-8 минутного выступления учащегося, в котором он раскрывает актуальность, цели, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

9.5. Учащийся имеет возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности.

9.6. Обучающийся может использовать мультимедийные формы для защиты своего проекта.

10. Критерии оценки проектной работы

10.1. Общая оценка проектной работы складывается из оценки руководителя проекта и оценки, полученной при защите проектной работы.

10.1.1. Содержательное описание каждого из критериев для руководителя проектной работы:

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и /или обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Предметные знания	Умение раскрыть	Продemonстрировано	Продemonстрировано в ходе

	содержание работы. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой /темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствовали грубые ошибки.	работы над проектом свободное владение предметом проектной деятельности. Грубые ошибки отсутствовали, неточности имели место быть, либо отсутствовали.
Регулятивные действия	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени. Использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца, некоторые этапы выполнялись при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникативные действия	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
Новизна подхода и полученных решений, актуальность, практическая значимость полученных результатов	Является описательным критерием и может быть учтена как дополнительный балл к общей оценке проектной работы.		

10.1.2. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	4-6 первичных баллов
Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	7-9 первичных баллов
	Отметка «отлично»	10-12 первичных баллов

Достижению **базового уровня** соответствует отметка «удовлетворительно» при получении 4-6 первичных баллов, а достижения повышенных уровней соответствуют получению 7-9 баллов (отметка «хорошо») и 10—12 баллов (отметка «отлично»).

10.1.3. Кроме этого, для руководителя проекта показательными должны стать и такие критерии как (данные критерии являются описательными для руководителей с целью уточнения уровней сформированности навыков проектной деятельности):

Уровни сформированности навыков проектной деятельности

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Авторы проектов / исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеют навыками по определению темы проекта, цели и задач, формулированию гипотезы и планированию работы над проектом; • имеют выработанные представления о композиции и структуре проектной работы, о виде продукта проектной работы; • обладают умениями применять теоретические методы, элементы экспериментального исследования; • умеют правильно описывать источники информации и составлять тезисы к работе; • имеют навыки по написанию доклада для защиты проекта и созданию презентации; • степень включенности учащегося в проект не превышает 50%. 	<p>Авторы проектов / исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уверенно владеют умениями и навыками, соответствующими базовому уровню; • создают проекты с обязательным применением методов экспериментального исследования и последующей апробацией его результатов; • имеют выработанные представления о составлении паспорта исследовательской части работы; • обладают устойчивыми умениями создания презентации проектной работы в формате «PowerPoint» и составления защитной речи, а также умениями вести дискуссию по теме своей работы; • степень самостоятельности учащегося при реализации задач проекта составляет примерно 70 %.
<p><u>Способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.</u> В процессе работы над проектом учащийся продемонстрировал неустойчивую динамику отношения к выполняемой работе, консультирование и решение вопросов, связанных с работой над проектом практически всегда являлось инициативой руководителя.</p>	<p><u>Способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.</u> В процессе работы над проектом учащийся продемонстрировал устойчивую динамику отношения к выполняемой работе, консультирование и решение вопросов, связанных с работой над проектом практически всегда являлось инициативой учащегося.</p>

10.1.4. Критерии оценки проектной работы для экспертной комиссии при защите:

Критерий	Показатели
Сформированность коммуникативных действий	<ul style="list-style-type: none"> • учащийся ясно и логично излагает и оформляет выполненную работу, представляет ее результаты; аргументированно отвечает на вопросы, доказывая свою позицию; • адекватно использует терминологическую базу, доказывая понимание сути основополагающего вопроса и понимание исследуемой проблемы; • проявляет обдуманность в суждениях, демонстрирует сдержанность и осознанность в проявлении эмоций, показывает устойчивость эмоциональных состояний, имеет выраженную способность к прогнозированию. <p><i>(1-5 баллов)</i></p>
Привлечение знаний из других областей	<ul style="list-style-type: none"> • учащийся демонстрирует изучение основополагающего вопроса с точки зрения различных предметных областей <i>(1-3 балла)</i>
Эстетика оформления проведенного проекта	<ul style="list-style-type: none"> • работа оформлена в соответствии с требованиями <i>(1-3 балла)</i>
ИКТ-компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • учащийся не использует при защите мультимедийную презентацию <i>(0 баллов)</i>, владеет ИКТ <i>(1-2 балла)</i>

Общая оценка проектной работы складывается из оценки руководителя проекта и оценки, полученной при защите проектной работы.

В итоге достижению **базового уровня** соответствует отметка «удовлетворительно» при получении 7-11 итоговых баллов, а достижения **повышенных уровней** соответствуют получению 12-18 баллов (отметка «хорошо») и 19—25 баллов (отметка «отлично»).

10.2. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

10.3. Результаты выполнения ИИП в 9 классе могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

11. Функциональные обязанности заместителя директора, курирующего организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта

11.1. Формирует единый список тем ИИП для выбора обучающимися.

11.2. Оказывает методическую и консультационную помощь педагогам школы, осуществляющим проектную деятельность.

11.3. Контролирует формирование проектных групп на основе списков обучающихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.

11.4. Контролирует деятельность руководителей итоговых индивидуальных проектов.

12. Функциональные обязанности руководителя итогового индивидуального проекта обучающегося

12.1. Выбирает проблемную область, формулирует темы ИИП.

12.2. Проводит консультации с участниками проектов и осуществляет методическую поддержку проектной деятельности; планирует совместно с обучающимися работу в течение всего проектного периода.

12.3. Поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.

12.4. Осуществляет экспертизу готового продукта и теоретической составляющей проекта.

12.5. Выявляет недоработки, определяет пути устранения выявленных недостатков, оказывает помощь обучающемуся в подготовке к презентации проекта.

12.6. Обеспечивает соблюдение сроков выполнения проекта.

12.7. Подготавливает рецензию на работу обучающегося.

13. Функциональные обязанности классного руководителя обучающихся, выполняющих итоговый индивидуальный проект

13.1. Организует и контролирует начальный период проектной деятельности (осуществляет контроль 100% охвата детей проектной деятельностью, составляет список обучающихся с выбором темы и руководителя ИИП и передает его заместителю директора).

13.2. Информировать обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами.

13.3. Координирует взаимодействие родителей, руководителей проектов и обучающихся с целью успешного выполнения последними итоговых индивидуальных проектов.

14. Роль родителей в выполнении обучающимся итогового индивидуального проекта

14.1. На всех этапах выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи, то есть не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации и расходными материалами для выполнения проекта.

14.2. Ответственность за выполнение ИИП и его защиту несут родители обучающихся.

Памятка для обучающегося

«Пояснительная записка к проекту»

Введение, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
- рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
- указать, какой ты сделал проектный продукт, показать *связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта*;

- дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: тема, цель, проблема, гипотеза (в тех проектах, где она есть), проектный продукт, план.

Основная часть.

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектном продукте; привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобой решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

Заключение

В заключении надо:

проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);

оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);

показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

Список использованных источников информации, где ты представишь:

- список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
- адреса сайтов в Интернете, с которыми ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Примерный план выступления на защите проекта

Введение

- *Тема моего проекта*
- *Я выбрал эту тему, потому что*
- *Цель моей работы –*
- *Проектным продуктом будет –*
- *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
- *Сбор информации (где и как искал информацию)*
- *Изготовление продукта (что и как делал)*
- *Написание письменной части проекта (как это делал)*

Основная часть

- *Я начал свою работу с того, что*
- *Потом я приступил к*
- *Я завершил работу тем, что*
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*
- *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*
- *План моей работы был нарушен, потому что*
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*

- Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что.....

Заключение

- Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например
- Это произошло, потому что
- Если бы я начал работу заново, я бы
- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы.....
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как
- Работа над проектом показала мне.....

Приложение №2

Критерии оценки сочинения- рассуждения

	Критерии оценивания	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не	0

	приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2

	Допущено четыре-пять ошибок	<i>1</i>
	Допущено более пяти ошибок	<i>0</i>
К 9	<i>Соблюдение языковых норм</i>	
	Грамматических ошибок нет	<i>2</i>
	Допущено одна-две ошибки	<i>1</i>
	Допущено более двух ошибок	<i>0</i>
К10	<i>Соблюдение речевых норм</i>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<i>2</i>
	Допущено две-три ошибки	<i>1</i>
	Допущено более трёх ошибок	<i>0</i>
К11	<i>Соблюдение этических норм</i>	<i>1</i>
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<i>0</i>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	
К12	<i>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</i>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<i>1</i>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<i>0</i>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<i>24</i>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в **150–300 слов**. Если в сочинении **менее 70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом **от 70 до 150 слов** число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом **от 70 до 150 слов не ставится.**

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается **0 баллов**.

Если в работе, представляющей собой **переписанный или пересказанный исходный текст**, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная **без опоры на прочитанный текст** (не по данному тексту), **не** оценивается.