## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа N 89»

Рассмотрено на заседании МО

31.08.2020

Согласовано Педагогический совет №1 от 31.08.2020

Директор

Т.Р.Белькова

.08.2020

Социально-гуманитарная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа раннего развития "Дошколёнок"»

Возраст учащихся: 6 -7 лет Срок реализации: 3 месяца

Составитель: Гусева Ольга Константиновна, педагог дополнительного образования

Ярославль

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание	9
4. Обеспечение	21
4.1. Методическое обеспечение	21
4.2. Материально-техническое обеспечение	22
4.3. Информационное обеспечение	23
5. Мониторинг образовательных результатов	24
Список информационных источников	25
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	26
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы	28

#### Пояснительная записка

Школа сегодня стремительно меняется. Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании - это ускорение темпов развития. Поэтому важно не только дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, но и вооружить ребёнка такими универсальными учебными действиями, которые помогут ему развиться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школы раннего развития "Дошколёнок"» в том, что она составлена на основе одной из приоритетных задач модернизации российского образования является повышение доступности дошкольного образования. Для выполнения этого, Министерством образования и науки РФ, рекомендовано введение предшкольного образования детей 6-7 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школы раннего развития "Дошколёнок"» социально-гуманитарной направленности составлена на основе:

- -Закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-Ф3;
- -Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- -Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН- 2.4.2.2821-10 для школ и образовательных организаций;
- -ФГОС НОО 2009 г.;
- -ООП НОО МОУ средней школы № 89;
- -Положение о Школе раннего развития «Дошколёнок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школы раннего развития «Дошколёнок» - это модифицированная модульная программа социально-педагогической направленностипо подготовке детей 6-7 лет к обучению в школе разработана на основе Программы обучения и развития детей дошкольного возраста «Предшкольная пора», созданной под руководством Н.Ф.Виноградовой. Программа «Предшкольная пора» рекомендована Министерством образования Российской Федерации Вента - Граф Москва 2007.

Программа «Школы раннего развития «Дошколёнок» предназначена для развития и обучения детей шестого года жизни в условиях групп предшкольной подготовки. Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее психическое развитие, формирование предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к успешному обучению.

**Цель:** формировать готовность к обучению в начальной школе у будущего школьника, развивать интеллектуальные качества, творческие способности и свойства личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

#### Задачи:

- формировать и развивать практические навыки письма, счета, речи и чтения;
- формировать начальные представления о правилах поведения в школе;
- формировать навыки взаимодействии со взрослыми и сверстниками через участие в совместной деятельности;
- -развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развивать умения слушать и понимать речь других людей;
- развивать эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- -формировать социальные черты личности будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе.

Программа разработана с учетом всех этих требований и опирается на следующие принципы:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;

- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

# Ожидаемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошколёнок»

#### Результаты обучения:

- формирование навыка выделять на слух звуки в словах, давать им характеристику;
- формирование навыка определять место звука в слове, находить слова с определённым звуком;
- развитие умения отвечать на вопросы, строя сложные предложения разных видов;
- формирование навыка составлять предложения из 3-4 слов, делить слова на слоги;
- формирование навыка составлять рассказы по картинке из 5-6 предложений, по серии картинок;
- развитие навыка слогового чтения;
- формирование навыка правильногоиспользования карандаша, ручки;
- формирование навыка письма;
- развитие умения называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; соотносить цифру с числом предметов;сравнивать числа в пределах 10, называть «соседей» числа;решать простые задачи;
- развитие умения ориентироваться на листке клетчатой бумаги
- формирование навыка применять на практике простейшие представления об окружающем мире.

#### Результаты развития:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера
- развитие умения слушать и понимать речь других людей.

#### Результаты воспитания:

- формированиеначальные представления о правилах поведения в школе;
- -формирование навыка взаимодействия со взрослыми и сверстниками через участие в совместной деятельности;
- формирование позитивного отношенияк школьной учебной деятельности;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

## Особенности организации образовательного процесса

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребёнок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В программе выделяется три курса-раздела, отражающих основные линии развития ребенка - дошкольника в результате его обучения.

Программа рассчитана на 3 месяца обучения – 36 часов.

# Режим реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школы раннего развития "Дошколёнок"»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа раннего развития "Дошколёнок'» реализуется в течение 3 месяцев (февраль - апрель).

Расписание занятий

1 раз в неделю 3 занятия по 40 минут.

Комплектуются группы по 15-25 человек.

Дети принимаются по желанию, без предварительного отбора.

# Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школы раннего развития «Дошколёнок»

Продолжительность обучения: 12 учебных недель.

### Форма образовательного объединения

Образовательный процесс в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в форме школы раннего развития.

Раздел «Готовимся к школе» представлен содержанием, которое формирует у дошкольника знания необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение. У ребенка воспитывается доброжелательное, внимательное отношение к другим, развиваются навыки общения.

Раздел «Математика» направлен на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Одной из задач данного раздела является подготовка к изучению предметов в начальной школе (прежде всего, «Математика» и «Окружающий мир»). Уделяется внимание выделению математических характеристик предметов окружающего нас мира (число, последовательность, пространственные ориентировки). Раздел «Математика» включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Происходит осознание детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности, как основы для формирования наглядно-образного, а затем логического мышления.

Раздел «Грамота» обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказрассуждение. Большое внимание уделяется фантазии, воображению, словесному творчеству. Содержание этого раздела так же направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, штриховку, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;

освоение ряда специфических средств художественной выразительности

### Принципы организации образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности строится сучётом следующих принципов:

- деятельности;
- целостности;
- педагогической комфортности;
- природосообразности;
- индивидуализации;
- единства обучения, воспитания и развития;

## - развивающего обучения.

## 2. Учебно-тематический план

No	Волга Количество часов			ОВ
п/п	Раздел	теория	практика	Всего
1	«Диагностика»	-	6	6
2	«Готовимся к школе»	3	7	10
3	«Математика»	3	7	10
4	«Грамота»	3	7	10
	ИТОГО	9	27	36

		3. Содерж	ание	
No	Раздел	Содержание	Форма	Виды деятельности
$\Pi/\Pi$			организации	(Что делают дети?)
1.	Раздел «Готовимся	Выделение своего Я.	Беседа,	Знакомство. Участие в
	к школе»	Противопоставление	развивающее	беседе«Кто ты такой?
	Цель:	себя к другим.	занятие, игра,	Зачем человеку имя?
	формирование у	Автопортрет.	игра-	Расскажи мне о себе».
	дошкольников	Я - помощник.	путешествие,	Принимают участие в
	знаний,	Семейные традиции	обучающая игра	беседе «Я - помощник».
	необходимые для	Я и моя семья		Рассказывают о
	осознания им своей	Дом, где я живу.		семейных традициях
	принадлежности к	Родные места		Принимают участие в
	человеческому	Кто они такие? Мое		беседе «Я и моя семья
	роду, понимания	любимое животное		Дом, где я живу.
	ребенком самого	Моя любимая		Родные места»
	себя, своих	игрушка		Игра «Кто они такие?»,
	особенностей,	Во что с другом		«Мое любимое
	способностей;	можно поиграть?		животное»
	развитие умений	С кем мне хочется		«Моя любимая
	управлять своими	дружить? Друзья -		игрушка»
	эмоциями,	товарищи. Учим		Участвуют в беседе «Во
	контролировать и	вместе Я готов идти в		что с другом можно
	оценивать свою	школу		поиграть?»
	деятельность и	Анфиса хочет в		Что такое общение?
	поведение;	школу. Что такое		Для чего люди
	воспитание	школа? Кто нас учит?		общаются? Что такое
	доброжелательного,	Что такое урок?		дружба?
	внимательного	Праздничное		Участвуют в игре «Я и
	отношения к	угощения для		мои друзья Моя улица.
	другим, развитие	Анфисиных друзей.		Мой дом. Адрес»
	навыков общения;	Пригласим друзей на		Я и моя семья. Мама,
	разрушение	праздник		папа, брат, сестра
	психологического			Генеалогическое древо.
	барьера,			«С кем мне хочется
	возникающего при			дружить?»
	общении ребенка с			«Друзья - товарищи».
	собеседником в			Участвуют в игре
	речевых ситуациях.			«Учим вместе»
				Принимают участие в
				беседе «Я готов идти в
				школу»,
				Принимают участие в
				беседе «Анфиса хочет в школу». «Что такое
				школа? Кто нас учит?»,
				«Что такое урок?»
				Участвуют в игре
				участвуют в игре «Пригласим друзей на
				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2.	Раздел	Общие понятия	Басала	праздник»
\ \times	Раздел «Математика»	-свойства предметов:	Беседа,	Выделяют и выражают
	«математика» Цель: развитие	цвет, форма, размер,	развивающее	в речи признаки
	' <del>-</del>		занятие, игра,	сходства и различия
	умения рассуждать	материал. Сравнение	игра-	отдельных предметов и

om:	оро порушаски	пропистор по уграту	HV/mollioompiyo	aanawayaa a waxa waxa waxa waxa waxa waxa w
	оого, логически,	предметов по цвету,	путешествие,	совокупностей.
_	ввитие фантазии	форме, размеру,	обучающая игра	Объединяют группы
	ворческого	материалу;		предметов, выделяют
	ображения,	-совокупность		часть, устанавливают
-	ввитие	предметов или фигур,		взаимосвязь между
	шления,	обладающих общим		частью и
1	рческих	признаком.		целым.Находят части
	особностей,	Составление		целого и целое по
	гереса к	совокупности по		известным частям.
Ma'i	гематике.	заданному признаку.		Сравнивают группы
		Выделение части		предметов по
		совокупности, -		количеству с помощью
		сравнение двух		составления пар,
		совокупностей		устанавливают их
		предметов.		двумя способами.
		Образование		Продолжают заданную
		отношений равенства		закономерность с 1-2
		и неравенства;		изменяющимися
		-установление		признаками,
		равночисленности		самостоятельно
		двух совокупностей		составляют ряд,
		предметов с помощью		содержащий некоторую
		составления пар		закономерность.
		(равно - не равно,		
		больше на меньше		
		на)		
		-формирование		
		общих представлений		
		о сложении как		
		объединении групп		
		предметов в одно		
		целое;		
		-формирование		
		общих представлений		
		о вычитании как		
		удалении части		
		предметов из целого.		
		Взаимосвязь между		
		целым и частью;		
		-начальные		
		представление я		
		величинах: длина,		
		масса предметов,		
		объём жидких и		
		сыпучих веществ.		
		Измерение величины		
		с помощью условных		
		мер (отрезок,		
		клеточка, стакан)		
		-натуральное число		
		как результат счёта и		
		измерения. Числовой		
		отрезок; -составление		
		закономерностей.		
		Поиск нарушения		

	закономерности.	
	-работа с таблицами.	
	Числа и операции над	Считают в пределах 10
	ними -прямой и	в прямом и обратном
	обратный счёт в	порядке, правильно
	пределах 10.	пользуются
	Порядковый и	порядковыми и
	ритмический счёт, -	количественными
	образование	числительными.
	следующего числа	Называют предыдущее
	путём прибавления	и последующее число в
	единицы. Название,	пределах 10.
	последовательность и	Соотносят цифру с
	обозначение чисел от	количеством предметов.
	1 до 10 цифрами,	Сравнивают, опираясь
	точками на отрезке	на наглядность, рядом
	прямой. Состав числа	стоящие числа в
	первого десятка; -	пределах 10.
	± ,	пределах 10. Используют для записи
	равенство и	2
	неравенство чисел.	сравнения знаки >, <, =.
	Сравнение чисел на	Определяют состав
	наглядной основе;	чисел первого десятка
	-формирование	на основе предметных
	представлений о	действий. Выполняют
	сложении и	сложение и вычитание с
	вычитании чисел в	помощью знаков +, -, =.
	пределах 10 (с	Используют числовой
	использованием	отрезок для
	наглядной опоры).	присчитывания и
	Взаимосвязь между	отсчитывания одной ли
	сложением и	нескольких единиц.
	вычитанием чисел;	
	-число 0 и его	
	свойства;	
	Решение простых (в	
	одно действие) задач	
	на сложение и	
	вычитание с	
	использованием	
	наглядного	
	материала.	
	Пространственно -	Выражают словами
	временные	местонахождение
	отношения -примеры	предметов,
	отношений: на- над,	ориентироуются на
	слева - справа -	листе клетчатой бумаги.
	посередине, спереди -	Знают и называют части
	сзади, сверху - снизу,	суток,
	выше - ниже, шире -	последовательность
	уже, длиннее -	дней недели,
	короче, толще -	последовательность
	тоньше, раньше -	месяцев в году.
	позже, позавчера -	постион в году.
	вчера - сегодня -	
	-	
<u> </u>	завтра - послезавтра,	

вдоль, через... установление последовательности событий. Последовательность дней недели. Последовательность месяцев в году, ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана. Геометрические фигуры и величины. Формирование

умения выделять в окружающей обстановке предметов одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и не замкнутых линиях -сравнение предметов по длине, массе, объёму (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). -установление необходимости выбора единой мерки при сравнении

Узнают и называют: квадрат, круг, треугольник, четырёхугольник, прямоугольник. В простейших случаях разбивают фигуры на несколько частей и составляют целые фигуры из частей. По заданному образцу конструируют более сложные фигуры из простых. Измеряют длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагают предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты. Сравнивают предметы по длине, ширине, массе, объёму, площади.

величин. Знакомство

общепринятыми единицами измерения различитых величит пережативного словаря, связной речи, формирование умений составлять описательный рассказ, рассказ-рассуждение; развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового апализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению детению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  общепринятыми единицами измерения различать звуков гласные и согласные; выделение в слове гласные, звотнее и мяткие, звотние и подготов зауковой культуры речи, звуко - слогового апализа слов; подготовка руки к письму; подготовка руки к письму; подготовка и творчеством народов мира  общепричитие маничим детских писателей и творчеством народов мира  обучанощая игра обучающая игра пресеказу по опосрым сотвелению по серии картинок по опорным словам и без них; -«чтение» и сотавление слогов и сответнее ототов и сответнее ототов и четению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  общепричичающей завивающее завивающе					
З. Раздел «Грамота»   Развитие связной речи нобучение подробному пересказу с помощью умений осотавлять описательный рассказ, рассказ- описатия, воображения, словесного творчества, развитие фантазии, воображения, словесного анализа слов, подготовка руки к письму; подготовка к обучению детенню утению детенки детенки детенки дитовов мира   тлужие согласные; выделение в дометического слуха -развитие умений детеких писательный и творочество надлиза слов, подготовка руки к письму; подготовка руки к путкие, звавитие чтению; знакомство с произведениями детеких писательны и твужие согласные; развитие умения различать звуки: гласные и согласные; выделение в слове гласных; звуков, твёрдых, мятких, глухих согласных; пухих согласных; порых двухи называют два предвают сображнами и предвают сображнами. Питрихуют предмет, ободят предмет, обходят предмет, о			с некоторыми		
Вазличных величин   Развитие связной речи   -обучение   диалогической речи;   -обучение   обучение   обучение   обучающая игра   обучающая и обучающая игра   обочающая игра   обучающая и обуча			-		
Веседа, развивающее диалогической речи; обучение остручение подробному пересказу с помощью умений составлять описательный рассказ, рассказ — описательный рассказ, рассказ — описательный рассказ, рассказ — описательный рассказ, рассказ — описатия, воображения, словесного творчества, развитие фантазии, воображения слова и бсз пих; счетение» и составление слов с помощью укльтуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; зпакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира народов народо			•		
Педь: обогащение активного словаря, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ рассуждение, сартинке, по серии картинок по опорным словам и без ней; осотавлению развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира мира (прасные) также согласные; -выделеные и согласные; -выделеные в слове гласных звуков, согласных звуков, теёрдых, мягких, глухих согласных; согласных; согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных; согласных; согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных; согласных звуков, твердых, мягких, глухих согласных; согласных; согласных; согласных; согласных; согласных; согласных; согласных; согласных звуков, твердых, мягких, глухих согласных; согласных; согласных звуков, согласных; согласных; согласных; согласных; согласных звуков, согласных; согласных; согласных; согласных; согласных; согласных звуков, согласных; согласных; согласных; согласных звуков, согласных; согласных; согласных; согласных; согласных согласных; согласных; согласных согласных согласных согласных; согласных согласных; согласных со			-		
Пель: обогащение активного словаря, связной речи, формирование умений составлять описательный рассказ, рассказ, рассказ рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок по опорным словам и без них; словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  Пересказывают небольние рассказ на притешествие, обучающая игра опосрым словам и без ней; обучающая игра обучаю	3.	Раздел «Грамота»	=		=
активного словаря, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказа, рассказа рассуждение; развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению детению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  активного словаря, связной опоры и без неё; обучающая игра прутешествие, обучающая игра описания, рассказа по сюжетной картинок по опорным словам и бе опорным словам и без них; оставсные слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений Развитие звуковых обозначений Развитие обозначение и поставсные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие, опоразация и буквы по образацу и б Называют 2-3 автором их произведения. Передают содержани рассказ с помощью опорных сигналов и ботрых сигналов и ботры			9	_	=
связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение; словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка в к обучению детских писателей и творчеством народов мира фонематического служа - развитие умений рассказ по сюжетной картинок по опорным словам и без них; - счтение» и согласные твёрдые и мягкие; согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Различагот звуки на служ Выделяют в сло сужву и звук. Называют демети буквы по образи т предмет по серии картинок по опорным словам и без них; - счтение» и согласные и согласные и осгласные твёрдые и мягкие; согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Различаго звуки на служ Выделяют в сло сужвы по сожветной картинок по опорным словам и без них; - счтение» и согласные и осгласные твёрдые и мягкие; согласные звуковых обозначений картинок по опорным словам и без них; - счтение» и согласные и согласные и осгласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Различаго т звук и на служ Выделяют в сло сужвы и и по серии картинок по опорным словам и без них; - счтение» и согласные и осгласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Различаго т обуквы по образну и б называют 2-3 авторо их произведения. Передают содержани рассказ ов, сюжет сказки. Оттадывают сказки. Оттадывают загадки. Пересказыва рассказ с помощью опорных сигналов и богорым сигналов образанении по согласные, на статы предска предска по оправанения по согласные, на статы		'	<u> </u>		=
формирование умений составлять описательный повествовательный рассказ, рассказ- рассуждение; развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детски писателей и творчеством народов мира  формирование умений составлению без нес; обучение составлению по сюжетной картинке и по серии картинке по серии картинке по опорным словам и бе них. «Читаютъ слова помощью условных звуковых обозначении Развитие звуковой культуры речи, звуковых звуковых обозначений Развитие звуковой культуры речи - знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  фонематического слуха - развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мяткие, звонкие и глухие согласные и согласные, твёрдые и мяткие, звонкие и глухие согласные и согласные, твёрдые и мяткие, звонкие и глухие согласные, твёрдые и конце слова. Соотное буквы по образцу и б Называют 2-3 авторо их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет сказки. Оттадывают сказки. Пересказыва рассказ с помощью опорных сигналов и ботным сигналов и ботным сигналов и ботным стиналов и ботным стиналов и ботным стиналов и ботным стиналов.	í	• .	1 2	•	
умений составлять описатильный, повествовательный рассказ, рассказ- рассказ- рассказ- рассказ- рассказ- рассказ- рассказ- рассуждение; развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира пародов мира определение с согласные и со		• •	1 2		
описательный, повествовательный рассказа - описатия, рассказа, - описатия, рассказа, рассказане рассказане, по серии вартинке и по серии картинок по опорным словам и без них; - сметеное и словам и без них; - сметение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений Развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира мира мира мира мира мира мира мира				обучающая игра	неё, оставляют рассказ -
повествовательный рассказ, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок по опорным словам и без них; словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира помощью условных звуковых обозначений Развитие звуковой культуры речи - знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира помощью условных звуковых обозначений Развитие звуковых обозначений Развитие звуковых обозначений Развитие звуковий культуры речи - знакомство с классификацией звуков: гласные и согласные, твёрдые и мягкие; звонкие и глухие согласные. Развитие фонематического слуха - развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; - выделение в слове гласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных;	í		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· •
рассказ, рассказ-рассуждение; развитие фантазии, воображения, словесного сответной культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира подготовка и творчеством народов мира народов мира подготовка и согласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Развитие монематического слуха - развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и призмежений твёрые и конце слова. Сотнос буквы читают слова. Пиштут слова печатными буквыми. Штрихуют предмет, обводят предмет, обводят предмет по контуру. Печатают буквы по образцу и б называют 2-3 авторой их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказыва рассказ с помощью опорных сигналов и боготь стать и бо	í	, and the second	9		=
рассуждение; развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира фонематического слуха -развитие умения различаеть звуки: гласные и согласные и согласные и согласные и согласные и согласные обозначений Развитие звуков. гласные и согласные обозначений Развитие звуков. гласные и согласные обукву и звук. Находят звук и на начале, середине и конце слова. Соотнос букву и звук. Называн обукви. читают слова помощью условных звуковых обозначений Развитие звонкие и глухие. Обозначений Развитие и глухие согласные и согласные обукву и звук. Называн обукви пите слова. Питру слова печатными буквами. Штрихуют предмет, обводят предмет по контуру. Печатают обуквы по оброзцу и б называют 2-3 автором их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет сказыки. Оттадывают загадки. Пересказыва рассказ с помощью опорных сигналов и больных согласных сигналов и больных		повествовательный	*		
развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира творчеством народов мира картинок по опорных изруков, согласные и согласные и согласные и согласные и согласные и конце слова. Соотнос обуквы, читают слова. Пишут слова печатными буквами. Штрихуют предмет, обводят предмет обуквы по образцу и б называют 2-3 авторов гласных звуков, согласных; предектия, предектия, предектия, предектия, предектия, преджет по согласных звуков, согласных; преджет опорных сигналов и ботраных согласных;	í	· ·	-		
воображения, словесного -«чтение» и составление слогов и творчества, развитие звуковой культуры речи, условных звуковых обозначений Развитие звуко - слогового анализа слов; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные; -выделение в слове гласных; кмягких, глухих согласных; опорных сигналов и боторных сигналов					
словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  Варитие развитие умения различать звуки: гласные и согласные; нейердые и контуру. Печатают слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и контуру. Печатают собразт и буквы по образцу и б мягкие, звонкие и глухие согласные; нейердые и контуру. Печатают собразт и буквы по образцу и б мягкие, звонкие и глухие согласные; нейердые и контуру. Печатают собразт и буквы по образцу и б мягкие, звонкие и глухие согласные; нейердые и контуру. Печатают согласные, твёрдые и контуру. Печатают буквы по образцу и б мягкие, звонкие и глухие согласные; нейердых, мягких, гласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных;	í				_
творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные и контуру. Печатают слухи обоводят предмет, умение и контуру. Печатают собразцу и б мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных; к мягких, глухих согласных;		воображения,	словам и без них;		звуковых обозначений.
развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  Вазвитие звуковой культуры речи - знакомство с классификацией звуков: гласные и согласные, твёрдые и конце слова. Соотнос букву и звук. Называн буквы, читают слова. Пишут слова печатными буквами. Штрихуют предмет, обводят предмет по контуру. Печатают суквы по образцу и б называют 2-3 автором их произведениям. Передают содержани рассказов, сюжет сказки. Отгадывают твёрдых, мягких, глухих согласных;			-«чтение» и		Классифицируют звуки:
культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  Варки: гласные и согласные и согласные и трукие согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и буквы итают слова. Пишут слова печатными буквами. Штрихуют предмет, обводят предмет по контуру. Печатают обуквы по образцу и б мягкие, звонкие и глухие согласные; в согласные; в согласные; в согласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные и согласные и согласные и согласные и согласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных; поорных сигналов и бота и б		•			гласные и согласные;
звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные и букву поводят предмет, обводят предмет, обводят предмет, образцу и б мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных;		=			-
анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  ———————————————————————————————————			_		
подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с спроизведениями детских писателей и творчеством народов мира Развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и конце слова. Соотнос букву и звук. Называю буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Штрихуют предмет, умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных;	í	звуко - слогового			_
письму; подготовка к лассификацией звуки. Находят звук в начале, середине и чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  В развитие фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и буквы по образцу и б мягкие, звонкие и пимуру. Печатают согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных;	1	анализа слов;	звуковой культуры		_
к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  В развитие фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и буквы читают слова. Пишут слова печатными буквами. Штрихуют предмет, обводят предмет по контуру. Печатают согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих согласных;	í	подготовка руки к	-		слух. Выделяют в слове
тению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  ———————————————————————————————————			-		-
с произведениями детских писателей и творчеством народов мира  мягкие, звонкие и глухие согласные.  Развитие фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих согласных;  согласных;  мягкие, звонкие и глухие согласные и буквы по образцу и б называют 2-3 автором их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказыва рассказ с помощью опорных сигналов и бо	í	к обучению	-		
развитие фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих согласных; буквы писателей пишут слова печатными буквами. Штрихуют предмет, обводят предмет по контуру. Печатают буквы по образцу и б называют 2-3 авторог их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказыва глухих опорных сигналов и болька с помощью с помощью опорных сигналов и болька с помощью с помощ	í		· •		конце слова. Соотносят
развитие фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих согласных; Пересказыва глухих согласных;	í	*	T		букву и звук. Называют
народов мира фонематического слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, твёрдых, мягких, тлухих согласных; пересказыва глухих согласных;	í		3		
слуха -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тасных; штом дагадки. Пересказыва глухих согласных; штом дагадки. Пересказыва рассказ с помощью сограсных;		•			
умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; насных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих согласных; опорных сигналов и б	í	народов мира	фонематического		2
звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; нвыделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих согласных; контуру. Печатают буквы по образцу и б Называют 2-3 авторог их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет согласных звуков, сказки. Отгадывают загадки. Пересказыва рассказ с помощью согласных; опорных сигналов и б	í		слуха -развитие		
согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; их произведения. Передают содержани гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, твёрдых, мягких, глухих согласных; опорных сигналов и бо	í		*		-
мягкие, звонкие и глухие согласные; их произведения. Передают содержани гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих согласных; Называют 2-3 авторов их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказыва рассказ с помощью согласных;	í		_		• - •
глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных;  их произведения. Передают содержани рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказыва рассказ с помощью согласных;	í		•		1 5
-выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, тлухих рассказ с помощью согласных; порных сигналов и б	í		·		-
гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных; рассказ с помощью согласных;			_		-
согласных звуков, твёрдых, мягких, загадки. Пересказыва рассказ с помощью согласных; опорных сигналов и б	í		-выделение в слове		
твёрдых, мягких, глухих рассказ с помощью согласных; загадки. Пересказыва рассказ с помощью опорных сигналов и б	í		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		*
глухих рассказ с помощью согласных; опорных сигналов и б	í				
согласных; опорных сигналов и б	í		•		*
					-
					опорных сигналов и без
-выделять звуки в опоры.			-		опоры.
начале, середине,			-		
конце слова.					
Обучение звуко -					
слоговому анализу -			<u> </u>		
звуковой анализ			•		
состава слогов и слов; -			· ·		
дифференциация					
понятий «звук» и			-		
«буква»;			•		
-соотнесение букв и			•		
ЗВУКОВ			ЗВУКОВ		

			T	
		Обучение грамоте -		
		чтение слов;		
		-написание слов		
		печатными буквами		
		Развитие мелкой		
		моторики -умение		
		штриховать;		
		-обводить по контуру;		
		-печать буквы по		
		образцу и без.		
		Знакомство с		
		произведениями		
		художественной		
		литературы.		
		Знакомство с малыми		
		фольклорными		
		жанрами - русские		
		народные сказки,		
		считалки, загадки.		
		Пересказ рассказов с		
		помощью опорных		
		сигналов и без опоры.		
	Цель: развитие	Анализ предметов и	Беседа,	Правильная посадка за
	зрительного	их графические	развивающее	столом, верно держать
	восприятия	изображения по	занятие, игра,	лист бумаги и
	(различать цвет,	форме, пропорциям,	игра-	карандаш;
	форму, размер	частям.	путешествие,	ориентируются на
	предмета), мелкой	Ориентирование в	обучающая игра	листе. Свободно
	моторики руки;	пространстве листа.		работают карандашом -
	развитие	Для воспроизведения		без напряжения
	творческого и	образца выделение		проводить линию в
	интеллектуального	пространственных		нужных направлениях,
	потенциала,	отношений между		не вращая при этом
	графической	элементами		лист бумаги;выполняют
	деятельности,	изображения.		простейшие узоры,
	включающей	Копирование и		графические фигуры,
	рисование,	создание различных		формы
	штриховку,	контуров и		т - Г
	копирование	изображения,		
	образцов (букв,	выполнение		
	цифр,	разнообразных видов		
	геометрических	штриховки		
	фигур и др.)	1		
5.	Диагностика	Диагностика	Диагностическое	Выполняют задания
	Цель: выявить	школьной готовности	занятие	диагностического
	уровень готовности	«Готов ли ребёнок к		занятия
	детей к школьному	школе?» носит комп-		
	обучению	лексный характер.		
	<i>,</i>	Основными методами		
		психолого-педагоги-		
		ческого обследования		
		являются		
		тестирование, беседа		
		и наблюдение		
		и наолюдение		

## Раздел 1. Диагностика

Тема 1.1 Входной мониторинг.

Практика: Диагностика школьной готовности «Готов ли ребёнок к школе?»

Тема 2.1 Итоговый мониторинг.

Практика: Диагностика школьной готовности «Готов ли ребёнок к школе?»

#### Раздел 2. «Готовимся к школе»

Тема 2.1 Давайте познакомимся, меня зовут Анфиса! Кто ты такой? Зачем человеку имя? Расскажи мне о себе. Автопортрет

Теория: Выделение своего Я. Противопоставление себя к другим. Автопортрет.

Практика: Знакомство. Участие в беседе «Кто ты такой? Зачем человеку имя? Расскажи мне о себе».

Тема 2.2 Что такое общение? Для чего люди общаются? Что такое дружба? Я и мои друзья Моя улица. Мой дом. Адрес

Теория: Мой город. Моя улица. Мой дом. Адрес

Практика: Игра «Мой город», беседа «Вежливые слова»

Тема 2.3 Я и моя семья. Мама, папа, брат, сестра Генеалогическое древо.

Теория: Я и моя семья. Генеалогическая практика. Смена поколений.

Практика: Игра «Мама, папа, я –дружная семья»

Тема 2.4 Я - помощник. Семейные традиции

Теория: Я - помощник. Семейные традиции

Практика: Принимают участие в беседе «Я - помощник». Рассказывают о семейных традициях

Тема 2.5 Я и моя семья. Дом, где я живу. Родные места

Теория: Дом, где я живу. Родные места. Понятие «Родина»

Практика: Принимают участие в беседе «Я и моя семья

Дом, где я живу. Родные места»

Тема 2.6 Кто они такие? Мое любимое животное

Теория: Домашние и дикие животные, классификация животных (звери, птицы, рыбы)

Практика: Игра «Кто они такие?», «Мое любимое животное»

Тема 2.7 Моя любимая игрушка. Во что с другом можно поиграть?

Теория: Игрушки, правила коллективной игры.

Практика: Игра «Моя любимая игрушка»

Участвуют в беседе «Во что с другом можно поиграть?»

Тема 2.8 С кем мне хочется дружить? Друзья - товарищи. Учим вместе. Я готов идти в школу

Теория: Дружба, друзья, правила дружбы

Практика: Что такое общение? Для чего люди общаются? Что такое дружба?

Участвуют в игре «Я и мои друзья», «С кем мне хочется дружить?», «Друзья - товарищи».

Тема 2.9 Анфиса хочет в школу. Что такое школа? Кто нас учит? Что такое урок?

*Теория:* Школа, урок, правила поведения в школе и на уроке, правила общения с одноклассниками и учителем

Практика: Принимают участие в беседе «Я готов идти в школу»,

Принимают участие в беседе «Анфиса хочет в школу». «Что такое школа? Кто нас учит?», «Что такое урок?»

Тема 2.10 Праздничное угощения для Анфисиных друзей. Пригласим друзей на праздник

Теория: Праздник, праздничные угощения, основы этикета

Практика: Участвуют в игре «Пригласим друзей на праздник»

## Раздел 3. «Математика»

Тема 3.1 Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Части и целое. Сложение. Много и один. Число и цифра 1.

*Теория:* Свойства предметов. Понятия «часть» и «целое». Действие сложение. Число и цифра 1.

*Практика:* Объединение предметов в группы по общему свойству. Выделяют и выражают в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. Объединяют

группы предметов, выделяют часть, устанавливают взаимосвязь между частью и целым. Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10.

Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

Тема 3.2 Части и целое. Вычитание. Понятие "большой - маленький". Образование числа 2. Цифра и число 2. Количество предметов в пределах 10.

*Теория:* Свойства предметов. Понятия «часть» и «целое». Действие вычитание. Число и цифра 2.

Практика: Выделяют и выражают в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. Находят части целого и целое по известным частям. Сравнивают группы предметов по количеству с помощью составления пар, устанавливают их двумя способами. Продолжают заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, самостоятельно составляют ряд, содержащий некоторую закономерность. Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10.

Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

Тема 3.3 Части и целое. Сложение. Вычитание. Анализ и сравнение совокупностей предметов. Образование числа 3. Цифра и число 3. Геометрические фигуры.

*Теория:* Свойства предметов. Понятия «часть» и «целое». Действие сложение и вычитание. Число и цифра 3. Геометрические фигуры.

Практика: Выделяют и выражают в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. Находят части целого и целое по известным частям. Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10.

Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

Тема 3.4 Сложение. Вычитание. Нахождение части и целого. Количество и счет. Образование числа 4. Цифра и число 4.

Теория: Понятия «часть» и «целое». Действие сложение и вычитание. Число и цифра 4. *Практика*: Выделяют и выражают в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. Находят части целого и целое по известным частям. Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10.

Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

Тема 3.5 Знаки =, > и <. Сравнение групп предметов. Больше - меньше... Части и целое. Сложение. Вычитание. Нахождение части и целого. Число и цифра 5. Количество и счет.

*Теория:* Знаки =, > и <. Сравнение групп предметов. Число и цифра 5.

Практика: Сравнивают группы предметов по количеству с помощью составления пар, устанавливают их двумя способами. Продолжают заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, самостоятельно составляют ряд, содержащий некоторую закономерность. Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10. Используют для записи сравнения знаки >, <, =. Определяют состав чисел первого десятка на основе предметных действий. Выполняют сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =.

Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

Тема 3.6 Множества. Разбиение множеств. Пространственные отношения: на, над, под. Число и цифра 6.

Теория: Множества. Пространственные отношения. Число и цифра 6.

*Практика:* Разбиение множеств. Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют

предыдущее и последующее число в пределах 10. Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. Определяют состав чисел первого десятка на основе предметных действий. Выполняют сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =. Используют числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной ли нескольких единиц. Выражают словами местонахождение предметов, ориентируются на листе клетчатой бумаги.

Тема 3.7 Равенство - неравенство. Пространственные отношения: слева, справа. Признаки предметов. Множества. Сравнение множеств. Число и цифра 7

*Теория:* Равенство - неравенство. Пространственные отношения. Множества. Сравнение множеств. Число и цифра 7

Практика: Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10. Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. Определяют состав чисел первого десятка на основе предметных действий. Выполняют сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =. Используют числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной ли нескольких единиц. Выражают словами местонахождение предметов, ориентируются на листе клетчатой бумаги.

Тема 3.8 Пространственные отношения: между, посередине, внутри, снаружи, впереди, сзади. Признаки предметов. Множества. Сравнение множеств. Число и цифра 8.

Теория: Пространственные отношения. Множества. Сравнениемножеств. Число и цифра 8. Практика: Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10. Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. Определяют состав чисел первого десятка на основе предметных действий. Выполняют сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =. Используют числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной ли нескольких единиц. Выражают словами местонахождение предметов, ориентируются на листе клетчатой бумаги.

Тема 3.9 Пространственные отношения: раньше, позже. Решение числовых выражений. Число и цифра 9.

Теория: Пространственные отношения. Число и цифра 9.

Практика: Решение числовых выражений. Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10. Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. Определяют состав чисел первого десятка на основе предметных действий. Выполняют сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =. Используют числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной ли нескольких единиц. Знают и называют части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.

Тема 3.10 Страна Фигурия. Круг. Овал. Треугольник. Квадрат. Прямоугольник. Путешествие в страну Математика. Число и цифра 0. Количество и счет. Образование числа 10. *Теория:* Геометрические фигуры. Число и цифра 0. Количество и счет. Образование числа 10.

Практика: Считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуются порядковыми и количественными числительными. Называют предыдущее и последующее число в пределах 10. Соотносят цифру с количеством предметов. Сравнивают, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. Определяют состав чисел первого десятка на основе предметных действий. Выполняют сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =. Используют числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной ли нескольких единиц. Узнают и называют: квадрат, круг, треугольник, четырёхугольник, прямоугольник. В простейших случаях разбивают фигуры на несколько частей и составляют целые фигуры из частей. По заданному образцу конструируют более сложные фигуры из простых. Измеряют длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагают предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты. Сравнивают

#### Раздел 4. Раздел «Грамота»

Тема 4.1Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить? Звуки и буквы. Гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [э], [и] Буквы А, а, О,о, У,у, Э,э, И,и, ы. Линии, точки, штрихи. Длинные прямые и наклонные линии. Штриховка. Раскрашивание «Цветы у домика»

*Теория:* Звуки и буквы. Гласные звуки. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме. Знакомство с живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания). Изображение человека в статистике и динамике. Виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. Классифицируют звуки: гласные и согласные. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы, читают слова. Пишут слова печатными буквами. Сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве. Использование цвета для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. С помощью рисования и лепки копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

Тема 4.2Слова. Звуки. Гласные и согласные звуки. Согласный звук [й']. Буквы И, й. Я,я,Ё,ё,Е,е,Ю,ю.Длинные вертикальные линии «Волшебный дождь». Обводка фигур по контуру, пунктиру «В лесу»

*Теория:* Звуки. Гласные и согласные звуки. Звук [й']. Йотированные гласные. Слова. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме. Знакомство с живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве. Использование цвета для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделениепространственных отношений между элементами изображения.

Тема 4.33вуки [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] Буквы Лл, Мм,Нн,Рр. Игра «Пары слов», «Закончи предложение».Проведение длинных и коротких наклонных линий. Плавныелинии «Ручеёк». Раскрашивание

*Теория:* Непарные звонкие согласные. Слово и предложение. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме. Знакомство с живописными средствами художественной выразительности (плавная линия, штрих, пятно, цвет, цветовые сочетания).

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Использование цвета для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделениепространственных отношений между элементами изображения.

Тема 4.43вуки [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з']. Буквы

Бб, Вв,Гг,Дд,Жж,3з. Формирование грамматического строя речи.Дорисовывание овалов и полуовалов «Рыбки». Незаконченные картинки

*Теория:* Парные по звонкости-глухости согласные. Звонкие согласные. Формирование грамматического строя речи. Анализ предметов и их графические изображения по форме,

пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме. Элементы: овалы, полуовалы

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Использование цвета для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. С помощью рисования и лепки копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

Тема 4.5 «В лесу». Звуки [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [ш], [с], [с']. Буквы Пп, Фф, Кк, Тт, Ш,ш,Сс. Обучение рассказыванию. Мамы и детёныши. Дорисовывание овалов, кругов, плавных линий «Бабочки на полянке». Незаконченные картинки.

*Теория:* Парные по звонкости-глухости согласные. Глухие согласные. Предложение и текст. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме. Элементы: овал, полукруг, плавная линия

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. Копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

Тема 4.63вуки [x], [x'], [ц]. Буквы X,x, Ц,ц. Чтение рассказов о весне. Разгадывание кроссворда. Плавно наклонные линии, линии с закруглением внизу. Дорисовывание элементов фигур «Цыплята и червячки»

*Теория:* Буквы X,x, Ц,ц. Звуки [x], [x'], [ц]. Текст. Главная мысль текста. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме. Элементы: плавно наклонные линии, линии с закруглением внизу.

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. С помощью рисования и лепки копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

Тема 4.73вуки [ч′], [щ′]. Буквы Ч,ч, Щ,щ. Чтение рассказа «Черепаха». Чайнворды. Линии с закруглением вверху и внизу. Дорисовывание фигур по точкам «Подснежники»

*Теория:* Буквы Ч,ч, Щ,щ. Звуки [ч′], [щ′]. Текст. Главная мысль текста. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме. Элементы: линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. С помощью лепки копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

Тема 4.8Буквы Ь и Ъ знаки. Игра «Доскажи словечко». Чтение слов, предложений.Линии с петлёй вверху и внизу. Дорисовывание фигур по точкам «Птички-невелички»

*Теория:* Буквы Ь и Ъ знаки. Слово и предложение. Элементы: линии с петлей вверху и внизу. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям.

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие. Различают звуки на слух. Выделяют в слове звуки. Находят звук в начале, середине и конце слова. Соотносят букву и звук. Называют буквы. читают слова. Пишут слова печатными буквами. Пересказывают небольшие рассказы по зрительной опоре и без неё, оставляют рассказ - описание, рассказ по сюжетной картинке и по серии картинок по опорным словам и без них. Называют 2-3 авторов их произведения. Передают содержание рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказывают рассказ с помощью опорных сигналов и без опоры. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. С помощью лепки копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

Тема 4.9 Формирование грамматического строя речи. Игрушки. Разгадывание ребусов, Составление предложений. Правые и левые полуовалы. Дорисовывание фигур по точкам «В космосе»

*Теория:* Формирование грамматического строя речи. Предложение. Элементы: правые и левые полуовалы.

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Пересказывают небольшие рассказы по зрительной опоре и без неё, оставляют рассказ - описание, рассказ по сюжетной картинке и по серии картинок по опорным словам и без них. Называют 2-3 авторов их произведения. Передают содержание рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказывают рассказ с помощью опорных сигналов и без опоры. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. С помощью лепки копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

Тема 4.10Путешествие в АБВГДейку. Чтение предложений, текстов. Составление рассказа серии картинок «Щенок». Письмо элементов букв. Дорисовывание фигур по точкам, обводка фигур по контуру, штриховка, раскрашивание «Во дворе»

*Теория:* Предложение и текст. Главная мысль текста. Анализ предметов и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме.

Практика: Свободно ведут и поддерживают диалог. «Читают» слова с помощью условных звуковых обозначений. Пересказывают небольшие рассказы по зрительной опоре и без неё, оставляют рассказ - описание, рассказ по сюжетной картинке и по серии картинок по опорным словам и без них. Называют 2-3 авторов их произведения. Передают содержание рассказов, сюжет сказки. Отгадывают загадки. Пересказывают рассказ с помощью опорных сигналов и без опоры. Ориентирование в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделение пространственных отношений между элементами изображения. С помощью лепки копирование и создание различных контуров и изображения, выполнение разнообразных видов штриховки.

#### 4.Обеспечение

#### 4.1 Методическое обеспечение

Образовательный процесс в школе раннее развития организован таким образом, что на занятиях педагог и ребёнок находятся в определённом равновесии: стиль взаимоотношений педагога и ребёнка — демократический. Педагог и ребёнок — партнёры, сотрудники. Дети вовлекаются в самостоятельный поиск и творческую деятельность.

В программе применяются такие формы работы с детьми, как:

- учебное занятие;
- соревнование;
- виртуальная экскурсия;
- праздник.

Учебные занятия носят комбинированный характер, так как освоение теоретических знаний связано с практической работой (на каждом занятии есть и теория и практика). Успех кружковой работы существенно зависит от выбора объектов труда. Очень важно, чтобы они были привлекательными и доступными детям, несложными в изготовлении, но в то же время формировали у кружковцев любовь к труду и имели общественно полезную направленность.

Для успешного овладения теоретическими знаниями в области свойств различных материалов и способах их обработки, применяются небольшие лабораторные работы и миниисследования. Для поддержания интереса детей к изучаемой теме, для лучшего усвоения получаемой информации занятия организуются в форме игры, сказочного путешествия, полёта. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Через игру может происходить психологическая подготовка учащихся к будущему труду, воспитание любви к работе. А.С.Макаренко утверждал, что, каков ребёнок в игре, таков он во многом он и будет в работе, когда вырастет. Дидактическая игра как метод обучения имеет свои особенности. С одной стороны, в игре - заложено игровое действие, с помощью которого формируются определённые качества личности: внимание, наблюдательность, память, развивается мышление, проявляются творческие наклонности ребёнка, самостоятельность, инициатива и др. С другой – игра на занятии решает определённую дидактическую задачу: изучение нового материала, повторение и закрепление пройденного, формирование трудовых навыков и умений, использование знаний на практике и др. Исходя из содержания программного материала возможно применение различных по содержанию игр: сюжетно - ролевые игры, игры путешествия, игры – соревнования и др. Обучение с использованием игр создаёт эмоциональный настрой, создаёт максимальный развивающий эффект, поддерживает комфортность пребывания ребёнка в кружке.

Младшие школьники легко включаются в коллективную деятельность. Их непосредственность и быстрота реакции именно в игровых ситуациях проявляются наиболее ярко. Сама новизна позиции ученика обеспечивает положительное отношение к игровой деятельности. Главное, чтобы педагог постоянно подкреплял это отношение одобрительным оцениванием, своим положительным отношением к деятельности каждого ребёнка.

Основой формирования коллектива является общение. Развитие коллектива выражается в процессах координации действий, регуляции внутриколлективных отношений. Они отражают сплочённость группы, статусно—ролевые связи. Центральным звеном в общении является взаимопонимание, которое базируется на самооценке партнёров в работе друг друга.

Контрольные задания по изучаемым направлениям работы так же позволяют судить о степени освоения знаний, умений и навыков, проявлении творческой активности, сформированности волевой регуляции поведения, деятельности (усидчивости, аккуратности, настойчивости), т.к. эти задания выполняются с большей долей самостоятельности.

Итоговое занятие по курсу даёт наглядное представление о способности учащихся реализовать свои идеи и замыслы в творческой деятельности, проявлении воспитанниками практических умений, навыков, знаний, сформированности коммуникативной культуры учащихся.

Для реализации программы кружка можно использовать все методы, которыми располагает современная дидактика.

**Объяснительно-иллюстративные** - рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы, схемы и др. Эти методы способствуют формированию у младших школьников первоначальных сведений о технологии, материалах, истории искусства, трудовой деятельности человека.

**Репродуктивные (воспроизводящие)** – содействуют развитию практических умений и навыков.

**Проблемно** – **поисковые** – проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские. Эти методы служат развитию творческих способностей учащихся.

У младших школьников кисть руки ещё не окрепла, мышцы развиты недостаточно, координация движений несовершенна. Чтобы рука ребёнка была уверенной, чтобы он мог свободно владеть простейшими инструментами, нужна тренировка — планомерная система упражнений. Следует так же иметь в виду, что навыки, приобретённые в этом возрасте, долго сохраняются, поэтому очень важно, чтобы они были правильными. Отсюда возрастает роль и значение репродуктивных методов.

Однако становление творческой личности предполагает использование на занятиях **проблемных задач.** В педагогике считается доказанным, что если к творческой деятельности не начать «приучать» с достаточно раннего возраста, то ребёнку будет нанесён ущерб, трудно восполнимый в последующие годы. Поэтому творчеству надо учить с самого раннего возраста, и этому можно научить.

Таким образом, очень важно умелое сочетание репродуктивных и проблемно-поисковых методов через использование различных дидактических средств.

Одним из таких средств являются динамические наглядные средства обучения, позволяющие удачно совмещать достоинства технологических карт (пооперационного метода) с проблемным обучением. Динамические наглядные средства обучения (таблицы) — это изменяющиеся при демонстрации пособия, которые дают возможность соединить слово в логически временном соответствии с пооперационно возникающим наглядным образом. Такие пособия способствуют организации активной поисковой деятельности учащихся по решению проблемных ситуаций и одновременно стимулируют репродуктивную работу учащихся.

Развитию творческой фантазии, смекалки младших школьников способствует вариативность работ и свобода выбора. На занятии школьникам предлагается много вариантов объектов труда, способов выполнения работы, оформления поделок. Ученик должен выбрать одно из предлагаемых средств или предложить свой вариант решения. Ситуация выбора — не что иное, как проблемная ситуация. Под проблемной задачей обычно понимают такую, способ решения которой ученику неизвестен. Однако выбор решения — это не менее сложная и трудная задача для ребёнка. Ему необходимо соотнести желания и возможности, умение обосновать выбор, добиться положительных результатов в работе. Вариативность предполагает изготовление объектов труда по образцу, свобода содействует решению проблемной задачи.

Для стимулирования успешной деятельности учащихся педагог может использовать различные педагогические приёмы: похвалу, одобрение, внимание5, заботу, создание ситуаций успеха. Можно использовать такие приёмы, как «положительный анализ изготовленного объекта труда», «диалог с предметом труда» и др.

### 4.2. Материально техническое обеспечение

- 1. Учебные пособия:
- 2. специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).
- 1. Дидактические материалы:

Наглядные пособия

• видеозаписи;

- книжные иллюстрации;
- фотографии;
- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); <u>Раздаточный материал</u>
- счетный материал;
- бланки диагностических заданий;

## 1. Методические материалы

- о планы занятий;
- о методические рекомендации к занятиям.

## Техническое оснащение занятий

- просторное, светлое помещение, оснащённое в соответствии с требованиями СанПиН;
- столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов;
- проектор, компьютер, документ-камера, интерактивная доска.

## 4.3Информационное обеспечение

Нормативноправовые акты, регламентирующие образовательную деятельность	-Закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-Ф3; -Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, -Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН-2.4.2.2821-10 для школ и образовательных организаций; -ФГОС НОО 2009 г.; -ООП НОО МОУ средней школы № 89; -Положение о «Школе раннего развития «Дошколёнок».
Научная и научно- популярная литература	Козлова С.А. «Я хочу в школу» Козлова С.А. «Я и мои друзья» Куликова Т.А. «Я и моя семья» Салмина Н.Г. «Учимся думать» Щербакова Г.И. "Знакомимся с математикой" Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе» Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам» Златопольский Д.С. «Удивительные превращения» Козлова С.А. «Отправляемся в путешествие» Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами» Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе» Виноградова Н.Ф. «Придумай и расскажи» (дидактические материалы). Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе». Салмина Н.Г., Глебова А.О комплект рабочих тетрадей «Учимся рисовать», «Клетки, точки и штрихи», «Рисование, аппликация и лепка», «Анализ форм и создание образа», «Графика, живопись и народные промыслы»).

#### 5. Мониторинг образовательных результатов

В процессе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми знаниями, умениями и навыками. Для учёта развития познавательных способностей детей проводится психолого-педагогическое обследование: перед началом обучения для выявления проблемных моментов в развитии. Повторно — в конце обучения, чтобы иметь представление об уровне знаний и умений детей. На это выделено 2 занятия.

На основании результатов диагностики составляются рекомендации родителям дошколят, обучающимся в Школе раннего развития и учителям - об особенностями ученика и тем самым позволяют педагогу правильно спланировать образовательный процесс в первом классе.

#### Критерии и нормы оценки к знаниям

Безотметочное обучение.

Успешность обучения в школе определяется развитием тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе, что является исходным фоном на старте обучения.

Программа даёт возможность соответствовать стандартным требованиям по предшкольному образованию и ограниченно вводить ребёнка в школьное образование.

## Список информационных источников

- 1. Виноградова Н.Ф. "Придумай и расскажи" (дидактические материалы).
- 2. Виноградова Н.Ф. "Рассказы-загадки о природе".
- 3. Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе»
- 4. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами»
- 5. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. "Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе"
- 6. Златопольский Д.С. «Удивительные превращения» Козлова С.А. «Я хочу в школу»
- 7. Козлова С.А. «Я и мои друзья»
- 8. Козлова С.А. «Отправляемся в путешествие»
- 9. Куликова Т.А. «Я и моя семья»
- 10. Салмина Н.Г. «Учимся думать»
- 11. Салмина Н.Г., Глебова А.О. комплект рабочих тетрадей «Учимся рисовать», «Клетки, точки и штрихи», «Рисование, аппликация и лепка», «Анализ форм и создание образа», "Графика, живопись и народные промыслы").
- 12. Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам»
- 13. Щербакова Г.И. «Знакомимся с математикой»

## Приложение 1

## Календарно-тематическое планирование Разлел «Грамота»

	Раздел «Грамота»		
№	Тема занятия	Кол-во	Дата
п/п		часов	
1	Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить? Звуки и буквы. Гласные	1	
	звуки [а], [о], [у], [ы], [э], [и] Буквы А, а, О,о, У,у, Э,э, И,и, ы. Линии,		
	точки, штрихи. Длинные прямые и наклонные линии. Штриховка.		
2	Слова. Звуки. Гласные и согласные звуки. Согласный звук [й']. Буквы И,	1	
	й. Я,я,Ё,ё,Е,е,Ю,ю. Длинные вертикальные линии «Волшебный дождь».		
	Обводка фигур по контуру, пунктиру «В лесу»		
3	Звуки [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] Буквы Л,л, М,м,Н,н,Р,р Игра	1	
	«Пары слов», «Закончи предложение». Проведение длинных и коротких		
	наклонных линий. Плавные линии «Ручеёк». Раскрашивание		
4	Звуки [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з']. Буквы	1	
	Б,б,В,в,Г,г,Д,д,Ж,ж,3,з. Формирование грамматического строя речи.		
	«В лесу». Дорисовывание овалов и полуовалов «Рыбки». Незаконченные		
5	Звуки [п], [п'], [ф], [ф'], [к'], [к'], [т], [т'], [ш], [с], [с']. Буквы П,п,	1	
	Ф,ф, К,к, Т,т, Ш,ш,С,с. Обучение рассказыванию. Мамы и		
	детёныши. Дорисовывание овалов, кругов, плавных линий «Бабочки на		
	полянке». Незаконченные картинки.		
6	Звуки [х], [х'], [ц]. Буквы Х,х,Ц,ц. Чтение рассказов о весне.	1	
	Разгадывание кроссворда. Плавно наклонные линии, линии с		
	закруглением внизу. Дорисовывание элементов фигур «Цыплята и		
7	Звуки [ч'], [щ']. Буквы Ч,ч, Щ,щ. Чтение рассказа «Черепаха».	1	
	Чайнворды.		
	Линии с закруглением вверху и внизу. Дорисовывание фигур по точкам		
8	Буквы Ь и Ъ знаки. Игра «Доскажи словечко». Чтение слов, предложений.	1	
	Линии с петлёй вверху и внизу. Дорисовывание фигур по точкам		
	«Птички-невелички»		
9	Формирование грамматического строя речи. Игрушки. Разгадывание	1	
	ребусов, Составление предложений. Правые и левые полуовалы.		
	Дорисовывание фигур по точкам «В космосе»		
10	Путешествие в АБВГДейку. Чтение предложений, текстов. Составление	1	
	рассказа по серии картинок «Щенок». Письмо элементов букв.		
	Дорисовывание фигур по точкам, обводка фигур по контуру, штриховка,		
	раскрашивание «Во дворе»		

## Календарно-тематическое планирование Раздел «Математика»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Части и целое. Сложение. Много и один. Число и цифра 1.	1	
2	Части и целое. Вычитание. Понятие "большой - маленький". Образование числа 2. Цифра и число 2. Количество предметов в пределах 10.	1	
3	Части и целое. Сложение. Вычитание. Анализ и сравнение совокупностей предметов. Образование числа 3. Цифра и число 3. Геометрические фигуры.	1	

4	Сложение. Вычитание. Нахождение части и целого. Количество и счет. Образование числа 4. Цифра и число 4.	1	
5	Знаки =, > и <. Сравнение групп предметов. Больше - меньше Части и целое. Сложение. Вычитание. Нахождение части и целого. Цифра и число 5.	1	
6	Множества. Разбиение множеств. Пространственные отношения: на, над, под. Число и цифра 6.	1	
7	Равенство - неравенство. Пространственные отношения: слева, справа. Признаки предметов. Множества. Сравнение множеств. Число и цифра 7.	1	
8	Пространственные отношения: между, посередине, внутри, снаружи, впереди, сзади. Признаки предметов. Множества. Сравнение множеств.	1	
9	Пространственные отношения: раньше, позже. Решение числовых выражений. Число и цифра 9.	1	
10	Страна Фигурия. Круг. Овал. Треугольник. Квадрат. Прямоугольник. Путешествие в страну Математика. Число и цифра 0. Количество и счет.	1	

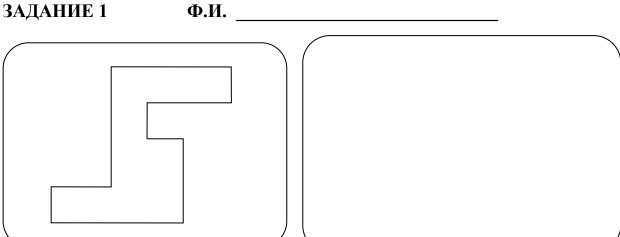
## Календарно-тематическое планирование Раздел «Готовимся к школе»

№	Тема занятия	Кол-во	Дата
п/п		часов	
1.	Давайте познакомимся, меня зовут Анфиса! Кто ты такой? Зачем человеку имя? Расскажи мне о себе. Автопортрет	1	
2.	Что такое общение? Для чего люди общаются? Что такое дружба? Я и мои друзья Моя улица. Мой дом. Адрес	1	
3.	Я и моя семья. Мама, папа, брат, сестра Генеалогическое древо.	1	
4.	Я - помощник. Семейные традиции	1	
5.	Я и моя семья Дом, где я живу. Родные места	1	
6.	Кто они такие? Мое любимое животное	1	
7.	Моя любимая игрушка Во что с другом можно поиграть?	1	
8.	С кем мне хочется дружить? Друзья - товарищи. Учим вместе Я готов идти в школу	1	
9.	Анфиса хочет в школу. Что такое школа? Кто нас учит? Что такое урок?	1	
10.	Праздничное угощения для Анфисиных друзей. Пригласим друзей на праздник	1	

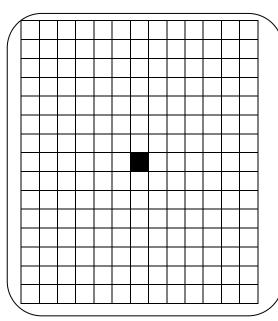
# **Контрольно-оценочные материалы** Диагностическое занятие 1

1. Педагогическая диагностика «Готов ли ребёнок к школе?»

## ЗАДАНИЕ 1

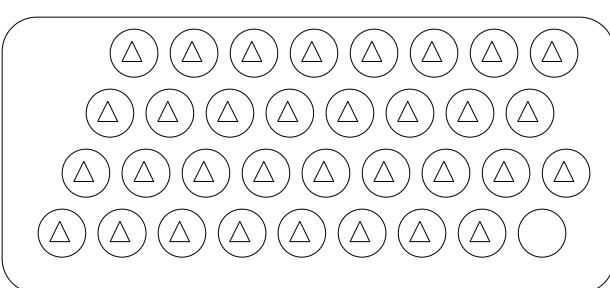


## ЗАДАНИЕ 2

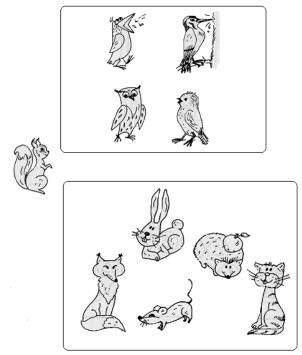


## ЗАДАНИЕ 3

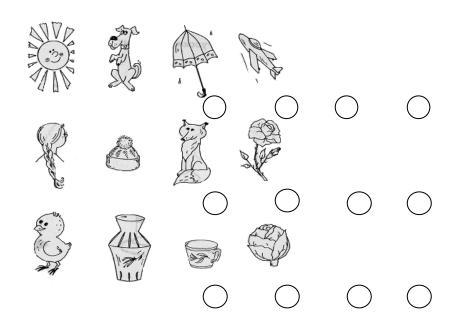




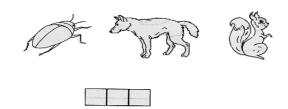
## ЗАДАНИЕ 5



# ЗАДАНИЕ 6



# ЗАДАНИЕ 7



#### Задание 1

Цель: выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме того, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать углы, не округляя их, и прямолинейные отрезки.

Текст задания: «Посмотрите сюда (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке» (учитель обводит указкой большую рамочку).

Оценка выполнения задания:

- 0 баллов не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-либо замкнутая линия.
- 1 балл существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо.
- 2 балла изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена.
- 3 балла изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

В случае, если фигура изображена «нетвердой» рукой, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

#### Задание 2

Цель: выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

Текст задания: «Задание будете выполнять на клетчатой бумаге (указывается место для выполнения задания). Найдите на своих листах клеточку, закрашенную в черный цвет.

- 1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрасьте красным карандашом.
- 2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.
- 3. Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.
- 4. Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом».

Оценка выполнения задания:

- 0 баллов не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции.
- 1 балл выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета.
- 2 балла выполнены верно два или три пункта задания.
- 3 балла все пункты задания выполнены верно.
- В случае, если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

### Задание 3

Цель: выявить умение выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания; при правильном понимании текста задачи перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов (кружков, квадратов).

Текст задания: «Здесь вы будете выполнять третье задание (указывается место для выполнения задания 3). Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.

- 1. В классе (группе) сегодня дежурят 3 девочки и 2 мальчика. Сколько детей дежурят сегодня в классе? Нарисуйте столько кружков, сколько детей дежурят сегодня в классе. (Текст задачи можно повторить.)
- 2. В легковой машине ехало 6 человек. Двое вышли из машины. Нарисуйте столько квадратов, сколько человек осталось в машине. (Текст задачи можно повторить.)»

Оценка выполнения задания:

- 0 баллов есть попытка решить одну задачу, но число кружков или квадратов неверное.
- 1 балл выполнена верно только одна задача, попыток выполнить вторую задачу нет.
- 2 балла одна задача выполнена верно, есть попытка решать вторую задачу, но число кружков или квадратов неверное.
- 3 балла обе задачи выполнены верно.

#### Задание 4

Цель: выявить умение сравнивать множества по числу элементов (вне зависимости от навыка счета).

Текст задания: «Найдите у себя на листках рисунок, на котором изображены круги и треугольники (указывается рисунок к заданию 4). Чего больше: кругов или треугольников? Если больше кругов, то нарисуйте рядом еще один круг. Если больше треугольников, то нарисуйте еще один треугольник».

Оценка выполнения задания:

- 0 баллов сравнение проведено неверно (нарисован один треугольник).
- 3 балла сравнение проведено верно (нарисован один круг).

#### Задание 5

Цель: выявить умение классифицировать, находить признаки, по которым произведена классификация.

Текст задания: «Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию 5). На одном из этих рисунков нужно нарисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы ее нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию».

Оценка выполнения задания:

- 0 баллов задание не принято, линия не проведена.
- 1 балл линия проведена неверно.
- 3 балла линия проведена правильно.

#### Задание 6

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

Текст задания: «Посмотрите на эти картинки, видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [c], зачеркнуть кружок под ней.

Первая картинка «солнце», в слове «солнце» есть звук [c], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания».

Оценка выполнения:

- 0 баллов отсутствие дифференциации звуков [c]-[з], [c]-[ц], [c]-[ш] или полное непринятие задания.
- 1 балл наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [c]-[3]).
- 2 балла выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет.
- 3 балла правильное выполнение задания.

### Задание 7

Цель: выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания: «Вы видите домик с тремя окошками и рядом с ним картинки. Каждое окошко - звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком».

Оценка выполнения:

- 0 баллов непринятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек».
- 2 балла наличие ошибок в один звук.
- 3 балла правильное выполнение задания.

После проведения групповой работы по предложенной программе появятся данные об уровне развития у каждого ребенка:

- пространственного восприятия (задание 2);
- зрительного восприятия (задание 1);
- представлений, лежащих в основе счета, представлений об операциях сложения и вычитания (задание 3):
- умения сравнивать два множества по числу элементов (задание 4);
- умения классифицировать предметы, выделять признак, по которому проведена классификация (задание 5);
- форсированности фонематического слуха и восприятия (задание 6);
- форсированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом (задания 6, 7);
- мелкой моторики и зрительно-моторных координации (задания 1, 2).

Таким образом, в большей или меньшей степени представлены все 4 группы показателей готовности к обучению:

уровень общего развития — задание 5;

степень развития ряда неречевых функций, лежащих в основе овладения грамотой (и математической, и лингвистической), — задания 1, 2;

наличие интуитивных до числовых представлений — задания 3, 4;

уровень развития речи — задания 6, 7.

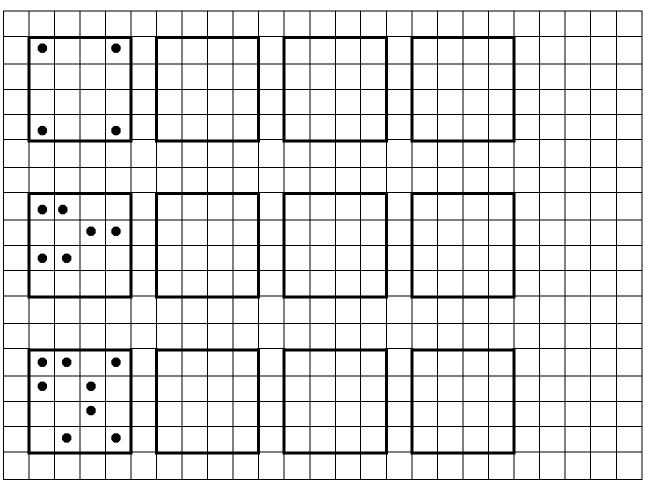
Данные группового обследования не могут быть абсолютно достоверными, особенно в случае низкого результата (в силу личностных особенностей ребенок может растеряться в новой обстановке, у него именно в этот день может болеть голова, он может быть чем-то расстроен и т. п.). Кроме того, как Вы могли убедиться, в процессе проведения групповой работы можно получить лишь минимальную информацию о состоянии речевого развития детей. Поэтому мы и предлагаем Вам провести на следующий день индивидуальную встречу для определения уровня речевого развития и уточнения информации о готовности к школе тех ребят, которые показали средний и низкий уровни по выделенным параметрам.

## Диагностическое занятие 1. 2. Диагностика

( 0 0 )

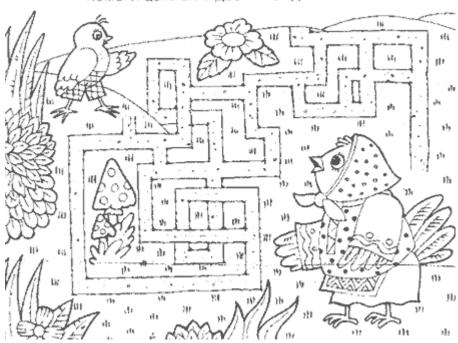
Ф.И.

## 1. Срисуй точки



## 2. Лабиринт

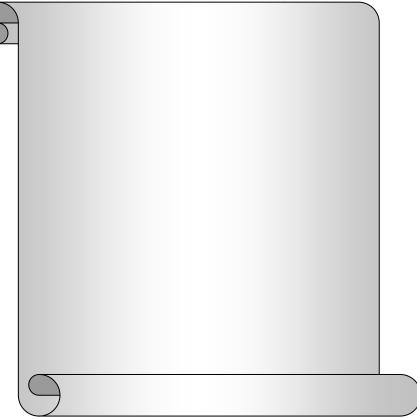
помоги цыпленку добраться до курицы.



## 3. Что лишнее? Чего не хватает на рисунках?



## 4. Рисунок человека



### 1 Задание «Срисовывание точек»

"Здесь нарисованы точки. Попробуй нарисовать рядом такие же. Повтори во всех квадратах". В образце 10 точек находятся на ровном расстоянии друг от друга по вертикали и по горизонтали.

### Оценивание

- 1 балл: точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.
- 2 балла: количество и расположение точек соответствуют образцу, допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.
- 3 балла: рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.
- 4 балла: рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.
- 5 баллов: каракули, чирканье.

#### 2 Задание «Лабиринт»

Выявляет (и тренирует) уровень наглядно-схематического мышления (умение пользоваться схемами, условными обозначениями), развитие внимания.

#### Оценивание

- 0 балл: задание не выполнено
- 1 балл: путь не доведён до конца, 3-4 ошибки
- 2 балла: выбран верный, нерациональный путь, есть 1-2 ошибки.
- 3 балла: выбран верный, рациональный путь, ошибок нет.

#### 3 Задание -тест "Что лишнее? Чего не хватает?", разработанный Р. С. Немовым.

Ребенку предлагаются 7 рисунков, на каждом из которых не хватает какой-то важной детали, либо что-то нарисовано неправильно.

Проводящий диагностику фиксирует время, затраченное на выполнение всего задания с помощью секундомера.



## Оценка результатов

- 10 баллов (очень высокий уровень) ребенок назвал все 7 неточностей менее чем за 25 секунд.
- 8-9 баллов (высокий) время поиска всех неточностей заняло 26-30 секунд.
- 4-7 баллов (средний) время поиска заняло от 31 до 40 секунд.
- 2-3 балла (низкий) время поиска составило 41-45 секунд.
- 0-1 балл (очень низкий) время поиска больше 45 секунд.

## 4 Задание Тест "Рисунок человека"

"Здесь (показывается, где) нарисуй какого-либо мужчину дядю, как ты умеешь". Во время рисования недопустимо поправлять ребенка ("ты забыл нарисовать уши"), взрослый молча наблюдает.

#### Оценивание

- 5 балл: нарисована мужская фигура (элементы мужской одежды), есть голова, туловище, конечности; голова с туловищем соединяется шеей, она не должна быть больше туловища; голова меньше туловища; на голове волосы, возможен головной убор, уши; на лице глаза, нос, рот; руки имеют кисти с пятью пальцами; ноги отогнуты (есть ступня или ботинок); фигура нарисована синтетическим способом (контур цельный, ноги и руки как бы растут из туловища, а не прикреплены к нему.
- 4 балла: выполнение всех требований, кроме синтетического способа рисования, либо если присутствует синтетический способ, но не нарисованы 3 детали: шея, волосы, пальцы; лицо полностью прорисовано.
- 3 балла: фигура имеет голову, туловище, конечности (руки и ноги нарисованы двумя линиями); могут отсутствовать: шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.
- 2 балла: примитивный рисунок с головой и туловищем, руки и ноги не прорисованы, могут быть в виде одной линии.
- 1 баллов: отсутствие четкого изображения туловища, нет конечностей; каракули.

# Диагностическое занятие 1 3. Диагностика

#### 3. Графический диктант, разработанный Д. Б. Элькониным.

Выявляет умение внимательно слушать, точно выполнять указания взрослого, ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно действовать по заданию взрослого. Для проведения потребуется лист бумаги в клетку (из тетради) с нарисованными на нем четырьмя точками, расположенными одна под другой. Расстояние между точками по вертикали примерно 8 клеток.

#### Задание

Перед исследованием взрослый объясняет: "Сейчас мы будем рисовать узоры, надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно меня слушать и рисовать так, как я буду говорить. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен провести линию. Следующую линию рисуешь там, где закончилась предыдущая. Помнишь, где у тебя правая рука? Вытяни ее в сторону, куда она указала? (на дверь, на окно, т.д.) Когда я скажу, что нужно провести линию направо, ты ее проводишь к двери (выбрать любой наглядный ориентир). Где левая рука? Когда я скажу, что нужно провести линию налево, вспомни о руке ( либо любой ориентир слева). Теперь пробуем рисовать.

Первый узор – тренировочный, он не оценивается, проверяется, как ребенок понял задание.

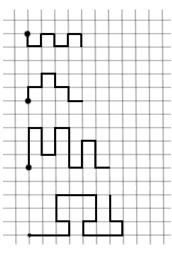
"Поставь карандаш на первую точку. Рисуй, не отрывая карандаш от бумаги: одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, далее продолжай рисовать такой же узор сам." Во время диктования нужно делать паузы, чтобы ребенок успел окончить предыдущее задание. Узор не обязательно продолжать на всю ширину страницы.

В процессе выполнения можно подбадривать, но никакие дополнительные указания по выполнению узора не даются.

"Рисуем следующий узор. Найди следующую точку, поставь на нее карандаш. Готов? Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо. А теперь сам продолжи рисовать тот же узор."

Через 2 минуты начинаем выполнять следующее задание со следующей точки. "Внимание! Три клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, три клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо. Теперь сам продолжай узор."

Через 2 минуты — следующее задание: "Поставь карандаш на нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо, одна клетка вверх, одна клетка налево, две клетки вверх, три клетки направо, две клетки вниз, одна клетка налево, одна клетка вниз, три клетки направо, одна клетка вверх, одна клетка налево, две клетки вверх. Теперь сам продолжи узор." Должны получиться следующие узоры:

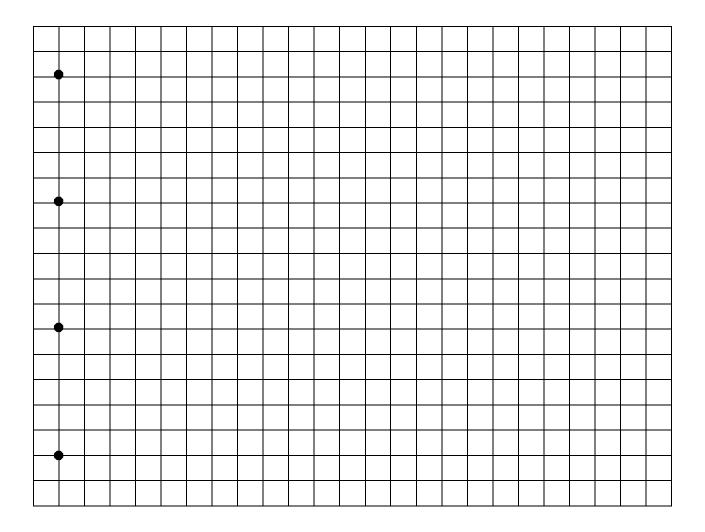


### Оценка результатов

Тренировочный узор не оценивается. В каждом последующем узоре рассматривается точность воспроизведения задания и умение ребенка самостоятельно продолжить узор. Задание считается выполненным хорошо, если есть точное воспроизведение (неровность линий, "дрожащая" линия, "грязь" не снижают оценку).

Если при воспроизведении допущены 1-2 ошибки – средний уровень.

Низкая оценка, если при воспроизведении имеется лишь сходство отдельных элементов либо сходство вообще отсутствует. Если ребенок смог самостоятельно продолжить узор, без дополнительных вопросов — задание выполнено хорошо. Неуверенность ребенка, допущенные им ошибки при продолжении узора — средний уровень. Если ребенок отказался продолжать узор либо не смог нарисовать ни одной правильной линии — низкий уровень выполнения.



#### Диагностическое занятие 2

1. Педагогическая диагностика «Готов ли ребёнок к школе?»

# Содержание инструкций и заданий, предлагаемых для групповой работы\* Задание 1

Цель: выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме того, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать углы, не округляя их, и прямолинейные отрезки.

Текст задания: «Посмотрите сюда (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке» (учитель обводит указкой большую рамочку).

### Оценка выполнения задания:

- 0 баллов не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-либо замкнутая линия.
- 1 балл существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо.
- 2 балла изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена.
- 3 балла изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

В случае, если фигура изображена «нетвердой» рукой, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

#### Задание 2

Цель: выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

Текст задания: «Задание будете выполнять на клетчатой бумаге (указывается место для выполнения задания). Найдите на своих листах клеточку, закрашенную в черный цвет.

- 1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки влево три клеточки и четвёртую закрасьте красным карандашом.
- 2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз четыре клеточки и пятую закрасьте синим карандашом.
- 3. Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную справа от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.
- 4. Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх семь клеток и восьмую закрасьте желтым карандашом».

### Оценка выполнения задания:

- 0 баллов не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции.
- 1 балл выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета.
- 2 балла выполнены верно два или три пункта задания.
- 3 балла все .пункты задания выполнены верно.
- В случае, если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

## Задание 3

Цель: выявить умение выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания; при правильном понимании текста задачи перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов (кружков, квадратов).

Текст задания: «Здесь вы будете выполнять третье задание (указывается место для выполнения задания 3). Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.

1. В классе (группе) сегодня дежурят 4 девочки и 3 мальчика. Сколько детей дежурят сегодня в классе? Нарисуйте столько треугольников, сколько детей дежурят сегодня в классе. (Текст задачи можно повторить.)

2. В легковой машине ехало 9 человек. Трое вышли из машины. Нарисуйте столько кругов, сколько человек осталось в машине. (Текст задачи можно повторить.)»

#### Оценка выполнения задания:

- 0 баллов есть попытка решить одну задачу, но число кружков или квадратов неверное.
- 1 балл выполнена верно только одна задача, попыток выполнить вторую задачу нет.
- 2 балла одна задача выполнена верно, есть попытка решать вторую задачу, но число кружков или квадратов неверное.
- 3 балла обе задачи выполнены верно.

#### Задание 4

Цель: выявить умение сравнивать множества по числу элементов (вне зависимости от навыка счета).

Текст задания: «Найдите у себя на листках рисунок, на котором изображены квадраты и ромбы (указывается рисунок к заданию 4). Чего больше: квадратов или ромбов? Если больше квадратов, то нарисуйте рядом еще один квадрат. Если больше ромбов, то нарисуйте еще один ромб».

#### Оценка выполнения задания:

- 0 баллов сравнение проведено неверно (нарисован один квадрат).
- 3 балла сравнение проведено верно (нарисован один ромб).

#### Задание 5

Цель: выявить умение классифицировать, находить признаки, по которым произведена классификация.

Текст задания: «Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию 5). На одном из этих рисунков нужно нарисовать цыплёнка. Подумайте, на каком рисунке вы бы его нарисовали. От цыплёнка к этому рисунку проведите карандашом линию».

#### Оценка выполнения задания:

- 0 баллов задание не принято, линия не проведена.
- 1 балл линия проведена неверно.
- 3 балла линия проведена правильно.

#### Задание 6

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

Текст задания: «Посмотрите на эти картинки, видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [ш], зачеркнуть кружок под ней.Первая картинка «шапка», в слове «шапка» есть звук [ш], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания».

#### Оценка выполнения:

0 баллов — отсутствие дифференциации звуков [ш]-[ж], [ш]-[ш], [ш]-[с] или полное непринятие задания.

- 1 балл наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [ш]-[ж]).
- 2 балла выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет
- 3 балла правильное выполнение задания.

### Задание 7

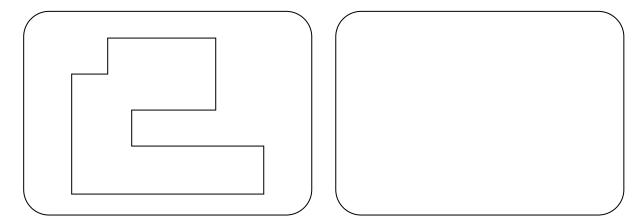
Цель: выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания: «Вы видите домик с тремя окошками и рядом с ним картинки. Каждое окошко - звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком».

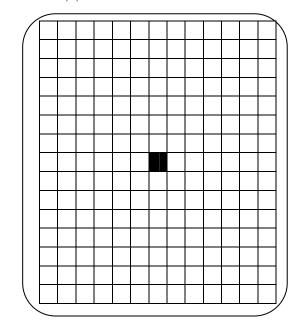
## Оценка выполнения:

- 0 баллов непринятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек».
- 2 балла наличие ошибок в один звук.
- 3 балла правильное выполнение задания.

## ЗАДАНИЕ 1

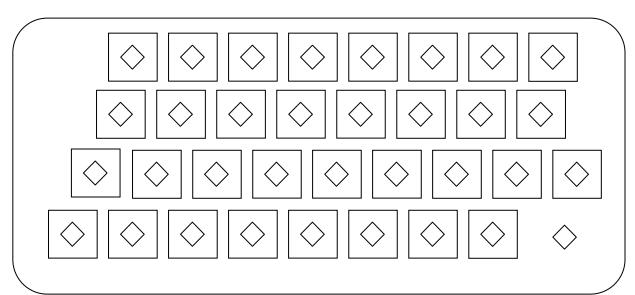


## ЗАДАНИЕ 2

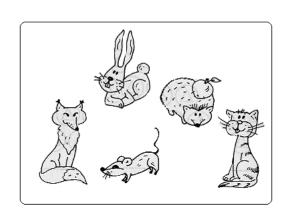


## ЗАДАНИЕ 3

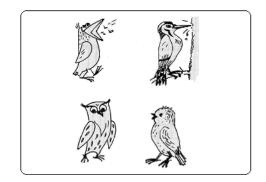




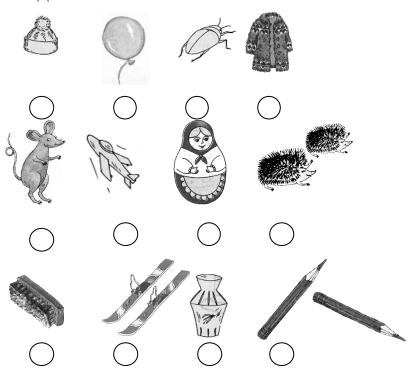
## ЗАДАНИЕ 5



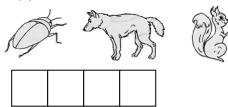




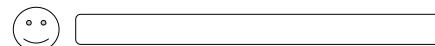
## ЗАДАНИЕ 6



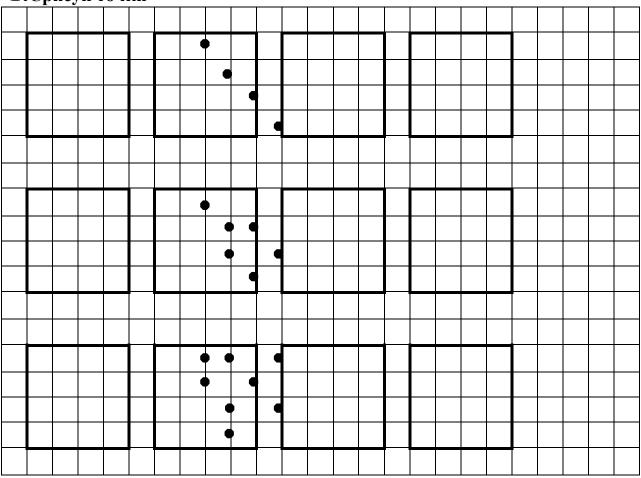
## ЗАДАНИЕ 7



Ф.И.



1.Срисуй точки

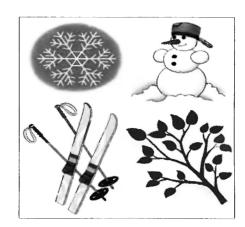


## 2.Лабиринт



Доведи Красную Шапочку до дома бабушки так, чтобы не попасть волку в лапы.

# Найди в каждой группе лишний предмет. Объясни свой выбор.

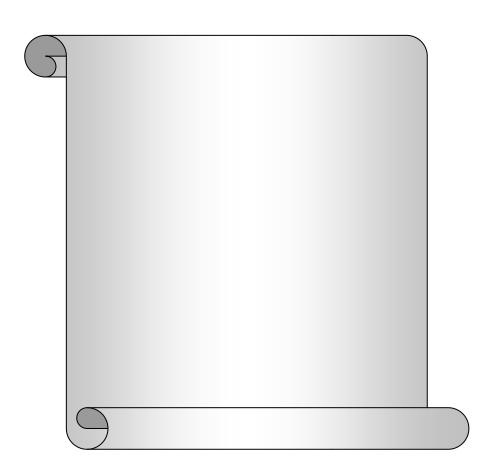








## 4. Рисунок человека



### 1 Задание «Срисовывание точек»

"Здесь нарисованы точки. Попробуй нарисовать рядом такие же. Повтори во всех квадратах". В образце 10 точек находятся на ровном расстоянии друг от друга по вертикали и по горизонтали.

### Оценивание

- 1 балл: точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.
- 2 балла: количество и расположение точек соответствуют образцу, допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.
- 3 балла: рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.
- 4 балла: рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.
- 5 баллов: каракули, чирканье.

#### 2 Задание «Лабиринт»

Выявляет (и тренирует) уровень наглядно-схематического мышления (умение пользоваться схемами, условными обозначениями), развитие внимания.

#### Оценивание

- 0 балл: задание не выполнено
- 1 балл: путь не доведён до конца, 3-4 ошибки
- 2 балла: выбран верный, нерациональный путь, есть 1-2 ошибки.
- 3 балла: выбран верный, рациональный путь, ошибок нет.

### **3 Задание -тест «Что лишнее?»**, разработанный Р. С. Немовым.

Ребенку предлагаются 4 рисунка, на каждом из которых есть лишний предмет, который необходимо найти.

Проводящий диагностику фиксирует время, затраченное на выполнение всего задания с помощью секундомера.

#### Оценка результатов

- 10 баллов (очень высокий уровень) ребенок выполнил задание менее чем за 25 секунд.
- 8-9 баллов (высокий) время выполнения заняло 26-30 секунд.
- 4-7 баллов (средний) время выполнения заняло от 31 до 40 секунд.
- 2-3 балла (низкий) время выполнения составило 41-45 секунд.
- 0-1 балл (очень низкий) время выполнения больше 45 секунд.

#### 4 Задание-тест «Рисунок человека»

"Здесь (показывается, где) нарисуй какого-либо мужчину дядю, как ты умеешь". Во время рисования недопустимо поправлять ребенка ("ты забыл нарисовать уши"), взрослый молча наблюдает.

### Оценивание

- 5 балл: нарисована мужская фигура (элементы мужской одежды), есть голова, туловище, конечности; голова с туловищем соединяется шеей, она не должна быть больше туловища; голова меньше туловища; на голове волосы, возможен головной убор, уши; на лице глаза, нос, рот; руки имеют кисти с пятью пальцами; ноги отогнуты (есть ступня или ботинок); фигура нарисована синтетическим способом (контур цельный, ноги и руки как бы растут из туловища, а не прикреплены к нему.
- 4 балла: выполнение всех требований, кроме синтетического способа рисования, либо если присутствует синтетический способ, но не нарисованы 3 детали: шея, волосы, пальцы; лицо полностью прорисовано.
- 3 балла: фигура имеет голову, туловище, конечности (руки и ноги нарисованы двумя линиями); могут отсутствовать: шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.
- 2 балла: примитивный рисунок с головой и туловищем, руки и ноги не прорисованы, могут быть в виде одной линии.
- 1 баллов: отсутствие четкого изображения туловища, нет конечностей; каракули.

### Диагностическое занятие 2 3. Диагностика

#### 3. Графический диктант, разработанный Д. Б. Элькониным.

Выявляет умение внимательно слушать, точно выполнять указания взрослого, ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно действовать по заданию взрослого. Для проведения потребуется лист бумаги в клетку (из тетради) с нарисованными на нем четырьмя точками, расположенными одна под другой. Расстояние между точками по вертикали примерно 8 клеток.

#### Задание

Перед исследованием взрослый объясняет: "Сейчас мы будем рисовать узоры, надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно меня слушать и рисовать так, как я буду говорить. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен провести линию. Следующую линию рисуешь там, где закончилась предыдущая. Помнишь, где у тебя правая рука? Вытяни ее в сторону, куда она указала? (на дверь, на окно, т.д.) Когда я скажу, что нужно провести линию направо, ты ее проводишь к двери (выбрать любой наглядный ориентир). Где левая рука? Когда я скажу, что нужно провести линию налево, вспомни о руке (любой ориентир слева). Теперь пробуем рисовать.

Первый узор – тренировочный, он не оценивается, проверяется, как ребенок понял задание.

"Поставь карандаш на первую точку. Рисуй, не отрывая карандаш от бумаги: одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, далее продолжай рисовать такой же узор сам." Во время диктования нужно делать паузы, чтобы ребенок успел окончить предыдущее задание. Узор не обязательно продолжать на всю ширину страницы. В процессе выполнения можно подбадривать, но никакие дополнительные указания по выполнению узора не даются.

"Рисуем следующий узор. Найди следующую точку, поставь на нее карандаш. Готов? Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо. А теперь сам продолжи рисовать тот же узор."

Через 2 минуты начинаем выполнять следующее задание со следующей точки. "Внимание! Три клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, три клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо. Теперь сам продолжай узор."

Через 2 минуты – следующее задание: "Поставь карандаш на нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо, одна клетка вверх, одна клетка налево, две клетки вверх, три клетки направо, две клетки вниз, одна клетка налево, одна клетка вниз, три клетки направо, одна клетка вверх, одна клетка налево, две клетки вверх. Теперь сам продолжи узор." Должны получиться следующие узоры:

#### Оценка результатов

Тренировочный узор не оценивается. В каждом последующем узоре рассматривается точность воспроизведения задания и умение ребенка самостоятельно продолжить узор. Задание считается выполненным хорошо, если есть точное воспроизведение (неровность линий, "дрожащая" линия, "грязь" не снижают оценку).

Если при воспроизведении допущены 1-2 ошибки – средний уровень.

Низкая оценка, если при воспроизведении имеется лишь сходство отдельных элементов либо сходство вообще отсутствует. Если ребенок смог самостоятельно продолжить узор, без дополнительных вопросов — задание выполнено хорошо. Неуверенность ребенка, допущенные им ошибки при продолжении узора — средний уровень. Если ребенок отказался продолжать узор либо не смог нарисовать ни одной правильной линии — низкий уровень выполнения.

