

Что почитать детям и подросткам из современной литературы? Десять новинок к Новому году.



Главные темы:

1. Правда и ложь. Всегда ли нужно докапываться до правды?
2. Какое место занимает семья в жизни подростка при том, что он начинает ощущать свою независимость?
3. Дружба и предательство.

Аннотация к книге:

У семиклассницы Дины есть всё, что нужно для счастья - отличная семья, любящие родители, надёжные друзья. Но всё меняется, когда, разбирая макулатуру во время школьной акции "Час Земли", Дина с подружкой Яной находят старый дневник. Решив поиграть в детективов, девочки пытаются вычислить автора дневника. Лучше бы они этого не делали, потому что с того дня всё в жизни Дины пошло не так...

Повесть "Когда оттаивают мамонты" финалист Международного литературного конкурса имени В.П. Крапивина.

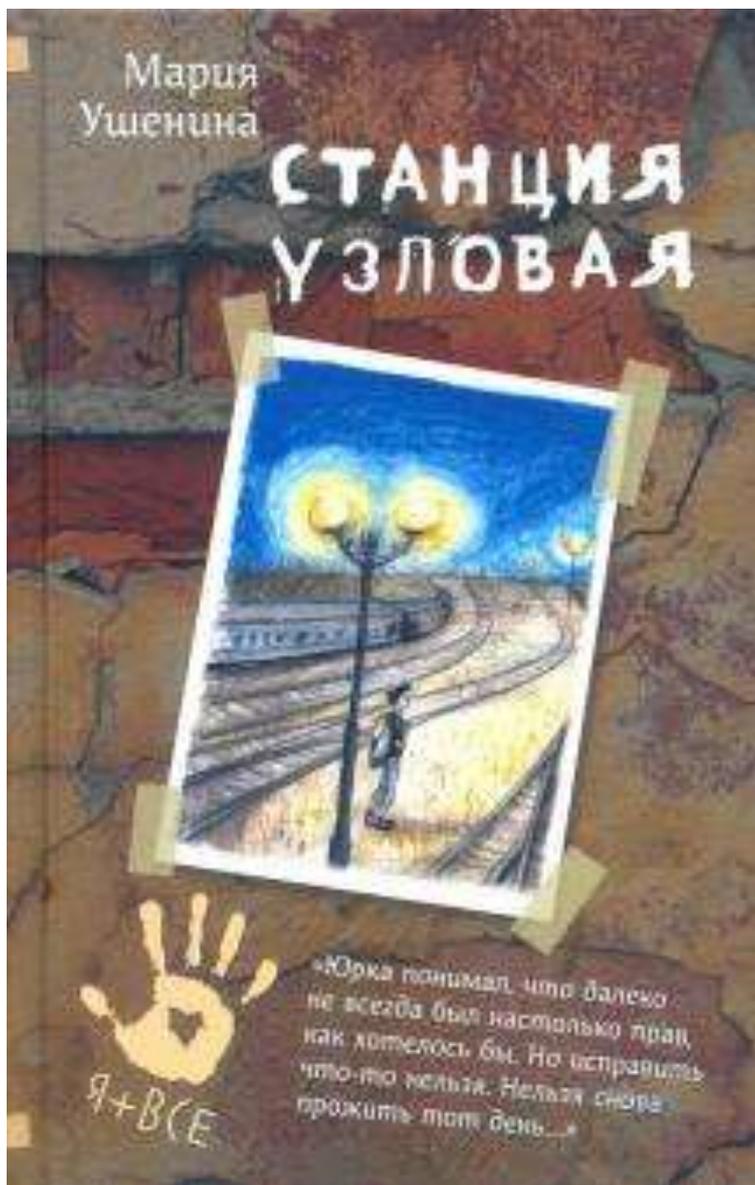
Для среднего и старшего школьного возраста.

Подробнее:

<https://www.labirint.ru/books/833981/>

Рецензии на книгу «Когда оттаивают мамонты»

Хорошая книга для ребят 12-14 лет, в ней поднимаются важные для каждого вопросы: За что тебя любят? за победы, за талант, за то, что ты родился тем, кого ждали. Можно и нужно ли вести дневник, в котором делишься сомнениями. Кто друг, а кто приятель? Как изменится отношение к тебе, если ты окажешься приемным. Повесть, где есть первая робкая любовь, предательство, тайны и прощения. Что значит свой человек? Очень бы хотелось, чтобы эту книгу прочитали разные подростки и те, у кого хорошая дружная семья и те, у кого приёмная и, где хотят, чтобы ты всегда был первым, и там где родился не тот ребёнок. Пусть каждый будет нужным и любимым.



Главные темы:

1. Как из молчания может родиться большая ложь.
2. Разрушительность юношеского максимализма.
3. Умение понимать и прощать.

Аннотация к книге:

"...Никогда не знаешь, что увидишь, когда поезд пройдёт и вагоны перестанут мелькать перед глазами. Что окажется там, где минуту назад были крайний путь, платформа и кусты за ней?" Этот вопрос Юрке подкинул Саня. От него же Юрка узнал о призраке коня в лесу, путеизмерительном вагоне, вынырывающем из неведомого пространства, и узловых станциях, на которых формируют составы и меняют локомотивы. О чём Юрка не успел спросить друга, так это о том, как понять, что ты на узловой станции, и самое время решить, что ты берёшь с собой, и выбрать свой путь.

Для среднего школьного возраста.

Подробнее:

<https://www.labirint.ru/books/766594/>

Книга входит в каталог «[100 лучших новых книг для детей и подростков](#)» 2021 года.

Составители каталога — исследователи детской литературы, эксперты с многолетним опытом работы.

Рецензии на книгу «Станция узловая»

Каждый из нас однажды оказывается на узловой станции. Происходит это в переломный момент жизни, когда от твоего решения зависит, что будет дальше. Хорошо, если ты осознаешь это и используешь возможность по максимуму. А если нет? Тогда до конца жизни придется каяться и жалеть о сделанном (или Несделанном), вновь и вновь возвращаясь в ту минуту, когда все еще было возможно...

Главный герой Юрка находится в непростой жизненной ситуации: из семьи ушел отец, а мама, чтобы пережить его уход, загрузила себя по уши работой. Вот и предоставлен Юрка сам себе. Однажды в школе совершенно случайно знакомится с Саней, который вскоре становится одним из самых важных людей в его жизни. Саня открывает Юрке другой необычный мир – мир поездов и железнодорожных станций, где можно различать вагоны «по голосу» и где можно максимально быть самим собой. И все бы хорошо, но неожиданно открываются факты, из-за которых Юрка считает Саню предателем, и тот навсегда исчезает из его жизни. Оправдана ли была так захлестнувшая Юрку обида? Юрка все больше и больше жалеет о случившемся... Но вернуть ничего нельзя. Или все-таки можно?

Повесть Марии Ушениной по настроению напомнила мне произведения Владислава Крапивина (такое вот лестное сравнение!). Юрка и Саня вполне могли бы стать теми самыми «крапивинскими» мальчиками. Вот только вместо кораблей и морских путешествий их манит железная дорога. Они так же одиноки, так же отчаянны и непримиримы с несовершенством мира. Впрочем, в этом возрасте так всегда: существует только черное и белое, без полутонов. Ну а читая о железнодорожных станциях, я вспоминала «крапивинские» безлюдные пространства, и даже представляла их примерно одинаково.

«**Станция узловая**» расскажет о многих подростковых проблемах, с которыми в той или иной степени сталкивается каждый ребенок: конфликты с родителями и непонимание друг друга, первая влюбленность, соперничество, одиночество, претензии к миру, излишняя требовательность, вспыльчивость и горячность. Как бы ни было тяжело сталкиваться с ними, но без этих проблем, без набивания шишек, без горестей и разочарований не бывает взросления. Вот и Юрка через горькие переживания взрослеет на наших глазах. И в конце автор дает ему и нам призрачную надежду на счастливый финал. И, ах, как хочется, чтобы это было так!

Книга вышла в серии «Я+Все» от издательства «Аквилегия-М». Серийное оформление (нужно сказать, очень симпатичное!), твердая обложка, бумага офсет, крупный, удобный для чтения шрифт, черно-белые иллюстрации Д.Бурлешиной. Рекомендую для чтения примерно с 10-12 лет и до бесконечности.

«Никогда не знаешь, что увидишь, когда поезд пройдет и вагоны перестанут мелькать перед глазами...». И никогда не знаешь, что почувствуешь, когда прочитаешь последнюю страницу книги... После чтения этой повести, есть, над чем подумать.



«Дом, в котором живет Гром»

Главная тема – понимание.

1. Как научиться ценить семью.
2. Как превратить злейшего врага в друга.

«Никому не нужно небо»

Главная тема – успех.

1. Что делать, если слава приходит слишком рано и так же внезапно уходит?
2. Как упасть с пьедестала и остаться живым?

Аннотация к книге:

Толе двенадцать, и он мечтает стать скульптором. Для своих поделок он собирает глину, как учил его дедушка. Однажды, когда мальчик возвращается домой, его настигает одноклассник по прозвищу Серый. Он преследует Толю не в первый раз, и Толе очень хочется быть смелым. Но как это сделать, когда на стороне Серого целая банда, а на Толиной – никого? Поддержка приходит неожиданно в лице мальчика со странным именем Фердинанд Артамон Громмэль, или просто Гром. В один прекрасный день он возникает из ниоткуда в

Толином сарае и заявляет, что отныне будет здесь жить.

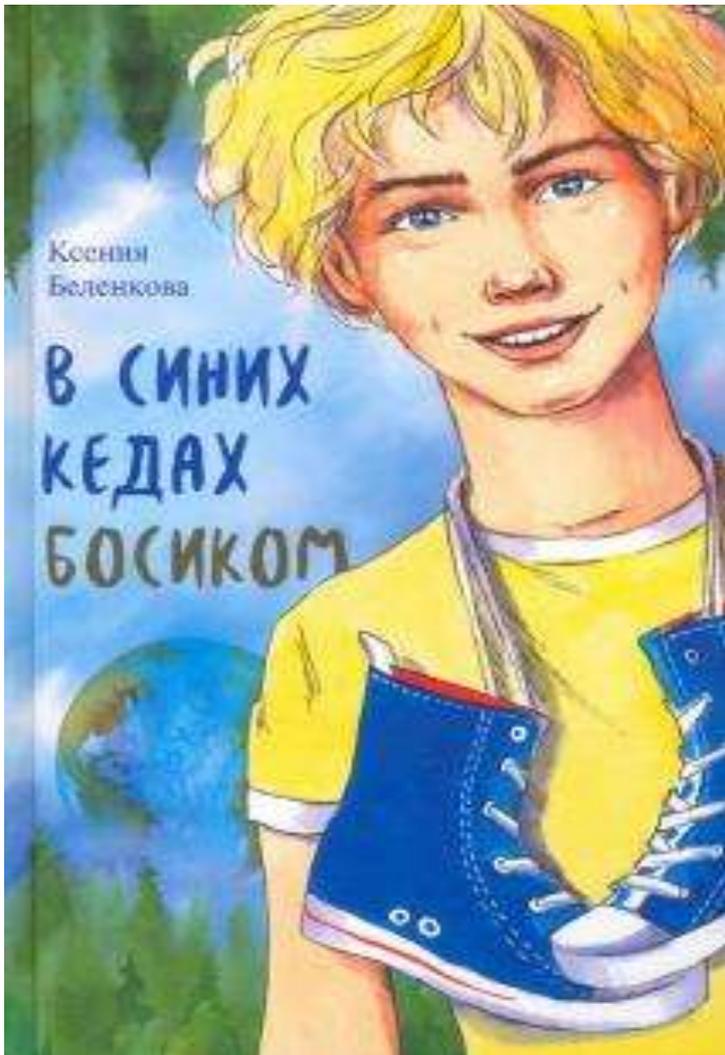
В книгу также вошла повесть "Никому не нужно небо" о юном вокалисте, успевшем познать славу и рано потерявшем свой волшебный голос.

Для среднего школьного возраста.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/819554/>

Рецензии на книгу «Дом, в котором живёт Гром. Никому не нужно небо. Повести»

Мне подарили эту книгу, зная, что я заинтересовалась творчеством Елены Бодровой. Ее книга Белая пронзила меня до глубины души, ее трилогия - Корабль на крыше и т.д), тоже очень мне понравилась. Сказочно - романтическая, с добрым юмором она написана. И вот я прочитала Дом, в котором живет Гром. В книге 2 повести. Первая - про Толю, который обнаруживает в своем сарае незнакомого мальчика. Кто это такой, и как он попал в сарай, вы узнаете, прочитав повесть. Надо сказать, что повесть учит добру, что важно разглядеть, что в каждом человеке всегда есть что-то хорошее. И вторая повесть, —это как десерт!! В аннотации о ней сказано только одно предложение. И я не буду раскрывать сюжет. Скажу только, что она про мальчика, певца из ансамбля, гастролирующего с успехом по Европе. Но неожиданно у него ломается голос, и приходится ему вернуться к прежней жизни. ""Тебя ждет теперь скучная жизнь"" - сказала ему девочка из ансамбля. Какая жизнь, вы тоже узнаете из повести. Я прочитала ее уже 2 раза !!! Повесть будет интересна не только подросткам, но и взрослым.



Главная тема - непохожесть на других.

1. Как жить, если ты «белая ворона».
2. Всегда ли непохожесть недостаток?
3. Семья – твой тыл, даже когда этого не осознаешь.
4. Как понять, кто настоящий друг.
5. Любовь, не способная на предательство

Аннотация к книге:

На удивительной планете Грунт нет смеющихся мужчин. Грунт населяет обыкновенное теловечество, которое любит смотреть мыловизоры и читать глянцевые шуршалы. Здесь закон вершат серьезные мужчины, а улыбаться умеют только женщины. Но

случается так, что один из подростков Тун Лавунски оказывается единственным смеющимся мальчишкой. К появлению мужского смеха теловечество не готово, и Туна, как заболевшего, отправляют на карантин. Но разве может подросток смириться с заточением?!

Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/817784/>

Рецензии на книгу «В синих кедах босиком»

Большое видится на расстоянии. Вот подросток Тун сбежав из клиники, где его лечили от смеха, пытается понять, кто друг, что такое любовь и как её отличить от дружбы или зависимости. Что такое свобода, и как относиться к себе, если ты отличаешься от других. Хорошая, добрая книга для подростков, надеюсь, многим даст ответы на вопросы жизни.

Прекрасная повесть: легкая, летняя, с занимательными словами, которые подстегивают воображение и вызывают желание заняться словотворчеством. **Рекомендую для мальчишек и девочек от 10 лет.**



Главные темы:

- 1. Легко ли быть избранным?**
- 2. Как получить всё, и при этом потерять главное?**
- 3. Почему близкие люди становятся недругами?**
- 4. Чем ты готов пожертвовать ради друга?**

Аннотация к книге:

Эльфы злые: юный волшебник Кир в этом уверен. Все знают, что эльфийские рыцари рыщут по свету в поисках таких, как он. А когда найдут, то привезут своей королеве, та бросит волшебника в темницу, и он больше никогда не увидит солнца! Кир верит в это, пока однажды не встречает в зеркале ушастого мальчика-эльфа. Он совсем-совсем не злой. Его зовут Трис, и ему очень нужна помощь. Тогда Кир начинает подозревать: что если всё не так просто, значит, не все эльфы – враги?

Возраст: от 6 лет до 14 лет

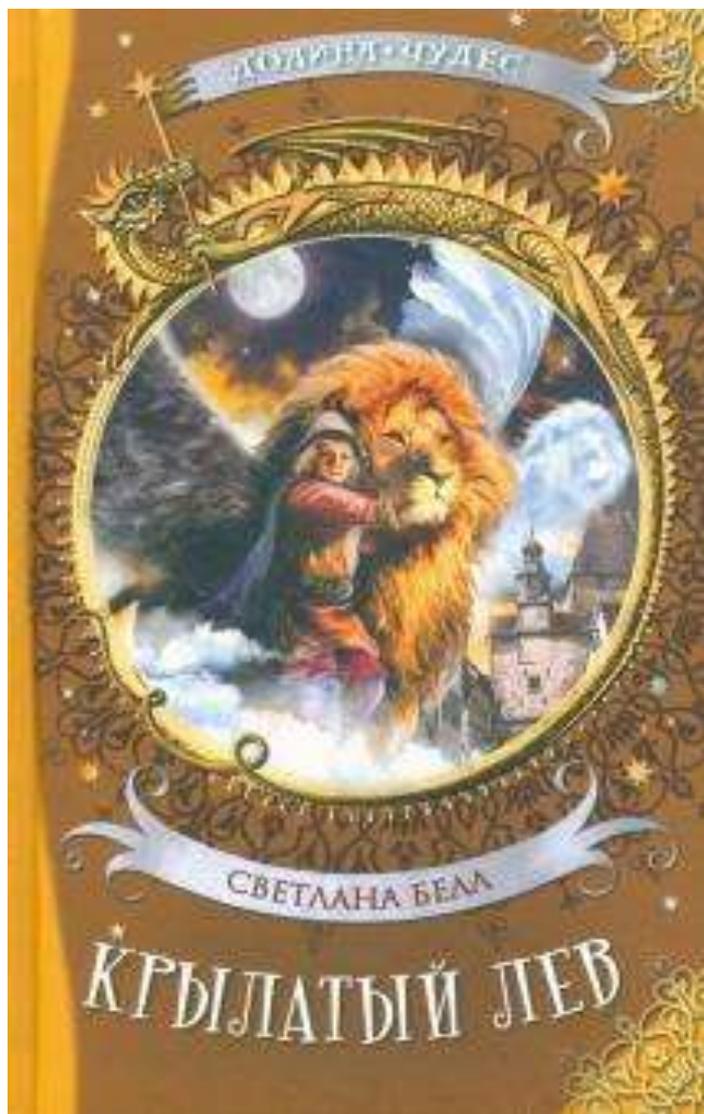
Подробнее:

<https://www.labyrinth.ru/reviews/goods/823475/>

Рецензии на книгу «[Волшебник для короля](#)»

Чудесное произведение Марии Сакрытиной "Волшебник для короля" рассказывает о маленьком волшебнике Кире, эльфе Трисе и их невозможной дружбе. Книга отнюдь не проста. Она как шкатулка с секретом: можно открыть и найти детскую сказку, а можно посмотреть глубже и увидеть сложную и пронзительную историю. Она о взрослении, о пути, по которому проходит каждый маленький человек, о том, чем мы расплачиваемся, когда становимся серьёзными и ответственными. О настоящей дружбе, и что, вырастая, мы забываем про её суть. Мария удивительно точно и тонко попала в Кира. За образом одинокого и потерянного ребенка, на которого взрослые возлагают большие надежды и используют в своих интересах, много читателей

узнают себя, как и навязанные мысли о дружбе, и что любви нужно быть достойным. Необыкновенно тронули сцена наивной и неумелой ревности, когда Трис позвал Сильвера поиграть, и фраза Кира о семье. А развитие дружбы мальчиков никого не оставит равнодушным! То, как на протяжении повествования меняются герои, как логично и правильно развиваются их характеры, помогает полностью погрузиться в историю и переживать за мальчиков, как за родных. Тема рабства, очень спорная и скользкая, здесь подана легко и осторожно, что заслуживает отдельного плюса. Хрупкого, потерявшего память Триса хочется закутать в одею и защищать от всего мира. История одновременно и уютная, и трагичная. На некоторых сценах сердце просто обрывается. И стоит только открыть книгу - остановиться уже невозможно. Киру и Трису предстоит пройти сложный путь, на котором их дружба подвергнется серьёзным испытаниям, но именно она и детская вера в чудо поможет преодолеть все преграды. Здесь не будет случайных сцен или героев. Все персонажи прорисованы настолько изящно и ярко, что влюбляешься в них с первых строк. И главный злодей, без которого, как и полагается настоящей сказке, в книге не обошлось, получился очень колоритным. Сюжет, начинающийся неспешно, к середине набирает обороты, но динамика не зашкаливает, а даёт читателю передышки между крутыми виражами. История Кира и Триса подойдёт и подросткам, и взрослым. Я уверена, что каждый найдёт в "Волшебнике" что-то для себя и про себя. Очень светлая и одновременно жизненная сказка обо всех нас, кто вырос и научился воображать...



Главная тема: все мы разные, нужно учиться понимать друг друга и прощать.

1. Что, если из лидера ты превратился в изгоя?
2. Цена истинной дружбы.
3. Семья – это корни, которые тебя питают.

В книге богатый, образный язык, при этом она легко читается.

Аннотация к книге:

Оказывается, у всякого человека есть облако, которое прилетает каждую осень и помогает пережить зимние холода и многодневную темень. У всех оно выглядит по-разному: у одного как ласточка, у другого как дракон или летучая мышь. Живые облака спускаются ко всем - это закон природы!

Лишь раз случилось неслыханное событие - к пятнадцатилетнему Лиону его *Крылатый лев* не прилетел. Злобный Колдун, мечтающий о всевластии, тут же объявил парня призраком, настроив весь город против него.

Что же случилось с Крылатым львом? И что будет с Лионом? Ему не позавидуешь: мало того, что облачный друг исчез, а горожане

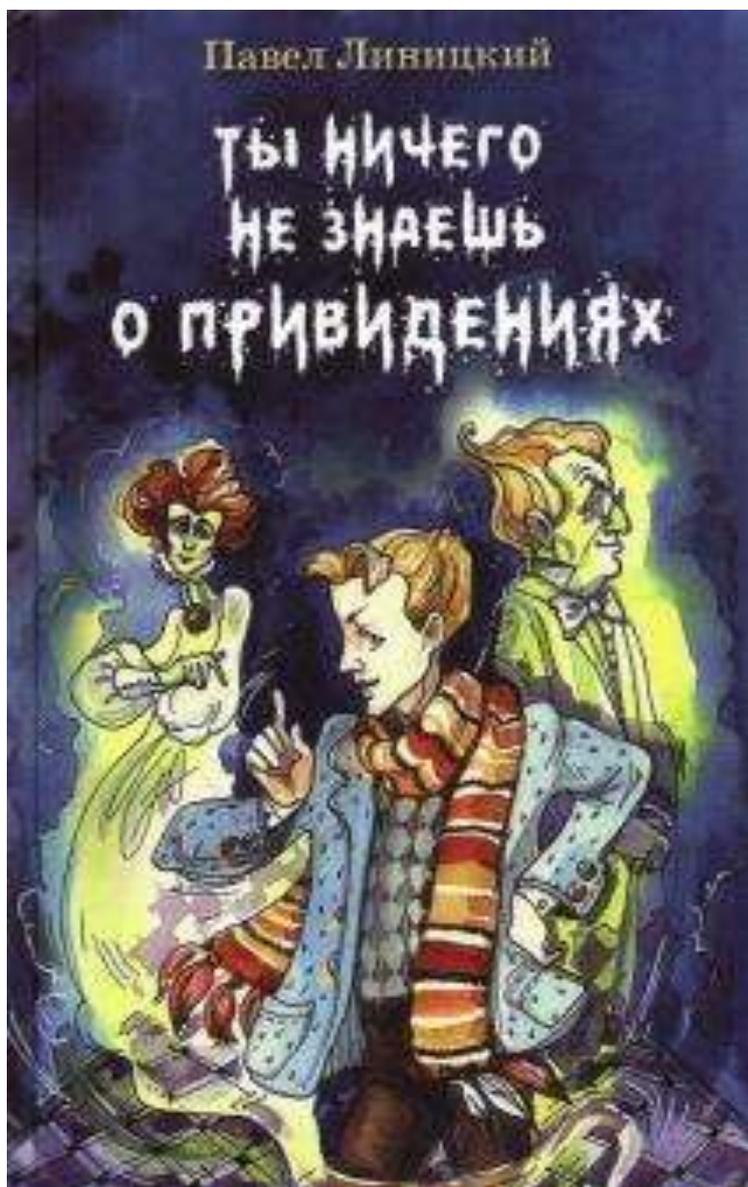
отвернулись, так ещё и отец раскрыл горькую тайну, которую хранил долгие годы.

Возрастные ограничения: 8 — 15 лет

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/772237/>

Рецензии на книгу «Крылатый лев»

А я прочитала залпом книгу Светланы, потому что просто не смогла остановиться. А потом через пару недель перечитала еще раз, чтобы дополнить волшебное ощущение и добавить то, что ускользнуло от внимания в первый раз. Я живу за городом, и так хочется верить, глядя в окна на заснеженный сад, что с наступлением весны на небе появятся крылатые облака, одно из которых прилетит к моему ребенку. Светлана описала очень яркие характеры героев, Больше всех лично мне приглянулась Тереза, предводительница гномов. А сам сюжет покоряет неординарными поворотами и обилием сочных персонажей, которые характерами напоминают реальных людей. Порой кажется, что я их лично знаю. Очень хотелось бы увидеть фильм по этой книге или хотя бы сон. Искренне советую всем почитать эту книгу. Она надолго останется в памяти и осветит душу чистой верой в сказку. Книга Светланы прекрасна и чиста как искрящаяся в лучах утреннего солнца росинка



Таинственная атмосфера закрытой английской школы.

Основная тема:

Пат, мишень для подначек и издёвок, учится справляться со своими страхами, обретает уверенность в себе и понимает, что мы сами ответственны за свою жизнь. Каждый имеет право на мечту, даже привидения.

Аннотация к книге:

Двенадцатилетний Пат учится в престижной школе Митчелл-Холл. Ни в одной другой частной школе Англии не было таких страшных привидений, как в этой. У каждого из них своя история, своя тайна и свой скелет в шкафу. Успеет ли Пат помочь призракам решить их проблемы, прежде чем за ними явится таинственный Жнец? Ведь раз за разом оказывается, что он так ничего и не знает о привидениях...

Для среднего школьного возраста

Подробнее:

<https://www.labirint.ru/books/806968/>

Рецензии на книгу «Ты ничего не знаешь о привидениях»

Главный герой Пат - это мальчик, в котором многие с лёгкостью узнают себя. В нем прекрасно сочетаются искренняя доброта и настоящая мужественность, хотя в наши дни эти характеристики, как правило, противопоставляются. Мальчик, который знает в свои 12 лет, что к чему, знает чего, хочет, умен и пользуется своими незаурядными знаниями, поэтому именно на таких прекрасных книгах должны воспитываться наши дети.

Чем же отличается Павел Линицкий и его Пат от других подобных историй.

Прежде всего, это непредсказуемость. Если, читая сказку, вы примерно к середине понимаете, чем все кончится и думаете, что тут так же - вы ничего не знаете о привидениях.

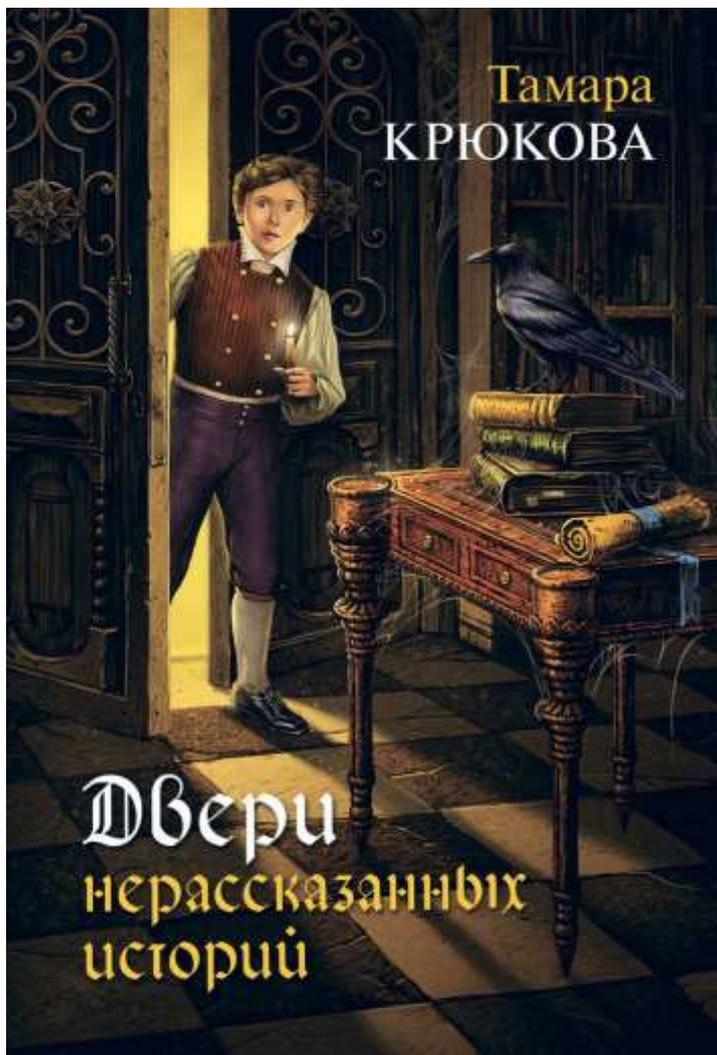
Также хотелось бы отметить, что действие происходит не где-то там, в английских заброшенных замках викторианской эпохи, а в школе. В школе, в которой нам все знакомо и привычно и даже слово "Элитная" ничего не меняет в её порядках особо. Разве, что только делает её строже.

Читается рассказ на одном дыхании, так как череда событий меняется мягко, плавно, логично, без резких перескоков во времени, что может смутить ребёнка. Очень желательно, чтобы ребёнок прочитал книгу сам, чтобы смочь проникнуться атмосферой и искромётным юмором автора. Несмотря на то, что автор наш соотечественник, юмор ничем не уступает английскому.

Шрифт для чтения удобный, а иллюстрации позволяют проверить, насколько верно ваше воображение воссоздало героев.

По всем параметрам максимальный балл, крайне рекомендую к прочтению.

И да, если вы думаете, что привидений не существует и это все сказки и эта книга не для вашего ребёнка - вы ничего не знаете о привидениях



Аннотация к книге:

Каждая глава этой удивительной книги - точно новая дверь, ведущая в захватывающий мир приключений. Вместе с героями романа читатель попадает в волшебные истории, повествующие о башмачнике, который получил от гнома чудесный дар; о марионетке, в груди у которой бьётся человеческое сердце, и о заколдованном Доме трёх скрипок... А если быть внимательным, то можно узнать главные секреты писательского мастерства, и тогда, возможно, читателю самому захочется открыть свою потаённую дверь и поведать миру о том, что скрывается за ней.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Подробнее:

<https://www.labyrinth.ru/books/766593/>

Рецензии на книгу «Двери нерасказанных историй»

то ты готов отдать за осуществление своего самого заветного желания? На что готов пойти?...

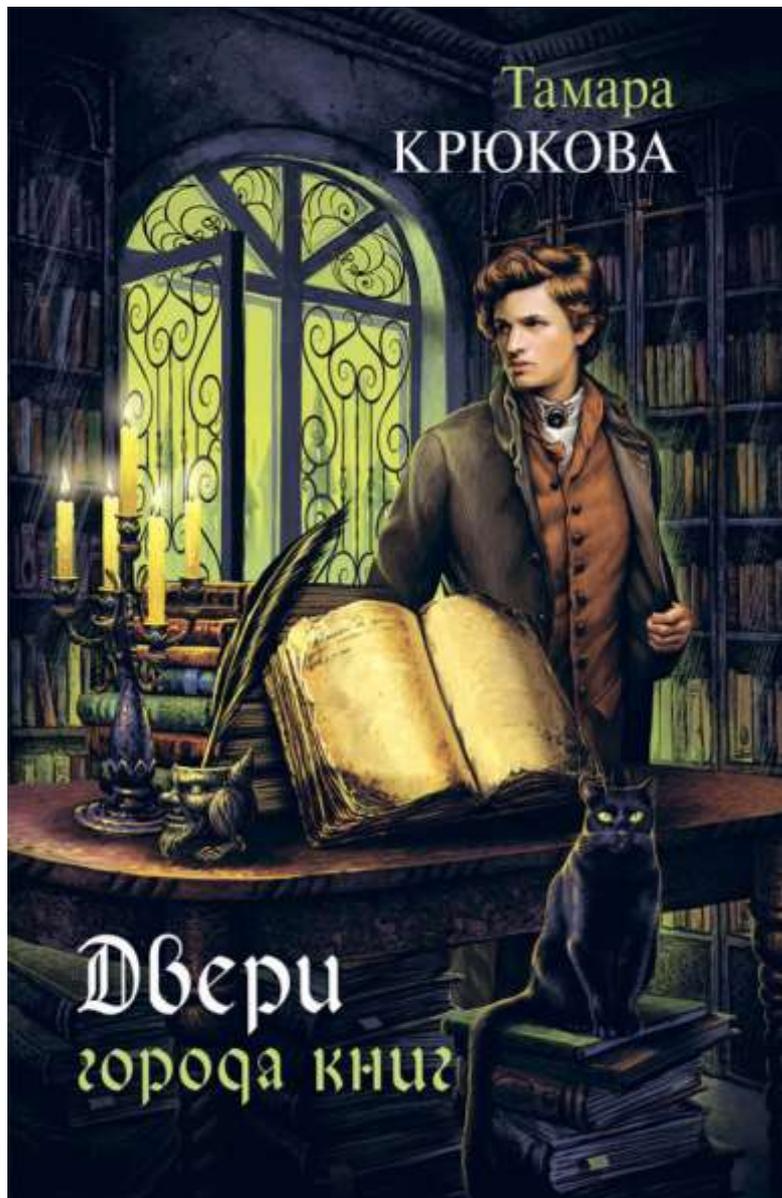
Героям книг Тамары Крюковой «Двери» этот выбор предоставляется постоянно.

Вообще - это самое необычное, что мне приходилось читать за последнее время. Это не просто захватывающий сюжет, это целая другая вселенная.

Кто Главный Герой? А кто разберёт... То ли это Юный Писатель и его Учитель, которые постигают сокровенный рецепт истинного писательства, то ли это параллельный нашему, загадочный мир, в котором может случиться что угодно.... А может - все просто. И Главный Герой книг «Двери» - это ты сам. Нужно только приглядеться.

Одно ясно наверняка: от самой первой страницы и до конца книги ты не знаешь покоя, тебе хочется уйти с головой в эту историю и узнать, чем же все-таки она закончится...

А я все больше убеждаюсь, что моим несомненным фаворитом ассортимента книг становится издательство АКВИЛЕГИЯ-М издательство. Книги для всех. Это гарантированно проверенные авторы и захватывающие истории.



Главная тема:

- Каждый человек – это целая вселенная, достойная отдельного романа.
- Любое событие становится легендой не сразу, а после того, как над ним хорошенько потрудится время.
- Слава мимолётна, если в её топку не подбрасывать поленья новых достижений.
- Новые впечатления – пища для ума. Без них так же трудно придумать интересный сюжет, как приготовить вкусное блюдо без специй и соли.
- Не ищите лёгких путей. Они не всегда ведут, куда нужно.

Аннотация к книге:

Что таится за каждой дверью? Конечно же, какая-то история, порой загадочная и волшебная. В Городе книг вместе с героем романа читатель приоткроет четыре двери, чтобы узнать, какой магией наделена обыкновенная морская раковина, найденная ночью на мостовой; почему так непросто избавиться от зловещего вороньего пера, какие тайны хранит

Посторонний мир и всякий ли, кто кажется другом, является таковым. Город книг полон неразгаданных секретов. Однако стоит взяться за дверную ручку и приоткрыть створку, как окажешься в истории, пугающей и чарующей одновременно.

Для среднего школьного возраста.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/766592/>

Рецензии на книгу «Двери города книг»

Книга "Двери города книг" для ребят, которые смотрят во взрослую жизнь. Если бы я был взрослым.... Жаль, что не всем как Кристофу удалось, будучи подростком, пожить в теле взрослого семейного мужчины и стать взрослым не физически, а поступками. А кто из молодёжи не мечтает о славе, поклонниках (Т.Крюкова пишет о славе писателя), но это относится и к людям другой профессии. Что выбрать любовь или славу, молодость, здоровье или талант. А шальные деньги могут сделать человека счастливым? А когда медное колечко может стать самым дорогим. Книга читается как разговор учителя мудрого, терпеливого. Он не только в заставке каждой истории. Может учитель - это Архонт, или сама жизнь, которая предлагает нам выбор или сделку, жаль, что только в книгах можно сделать обратный ход.



Главные темы:

1. Взрослые обиды и детская дружба.
2. Понимание между людьми.
3. Потеря близких.
4. Детская мудрость способна разрушить границы и заборы.

Аннотация к книге:

Девятилетняя Васька проводит лето на даче. У неё есть любимый дедушка, с которым можно "горлопанить" смешные песни. Есть огромное поле и кузнечики в банке, но нет никого из ровесников. К соседям по участку приезжает внук Димка. Васька счастлива, теперь у неё есть товарищ для игр, но дружбе детей препятствует застарелая вражда взрослых. Ваську и её нового товарища ждёт много событий: радостных, забавных и по-настоящему грустных. Только пройдя сложные испытания, возникнет настоящая дружба. И Васька узнает, что, несмотря на горькие потери и разочарования, в груди под ладошкой всегда найдётся место для прощения и любви.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/770387/>

Рецензии на книгу «Здравствуй, дедушка!»

Книга Ольги Артамоновой написана в лучших традициях советской и русской детской литературы. Мир глазами ребенка какой он. История девочки Васьки не оставит равнодушным никого.

У некоторых взрослых читателей, как я увидела выше возник вопрос, а нужно ли детям освещать, что такое смерть, потеря близкого человека. На мой взгляд, обязательно стоит поднимать в общении с детьми эту важную тему! Пропустить такую непростую, глобальную, многоплановую тему с детьми, как смерть, по мне, равносильно предательству! Ведь, смерть, это часть нашей жизни и лучше бы знать это с самого детства, чтоб иметь возможность выстроить свое к ней отношение...

И да, я плакала читая как дедушка умер, но я же и возродилась вместе с героиней Васькой, когда ее душа нашла выход из горя, тупика потери, в мистическом общении с дедушкой, который стал смотреть на нее с Луны. Тут не важно, сон ли это был, игра её воображения или первое экстатическое переживание ребенка, важно другое, что главная героиня смогла интегрировать смерть, потерю близкого в свою жизнь и при этом не сломаться, не перегореть, не замкнуться. И таким образом, юные читатели, учатся у маленькой Васьки возможности встретив смерть, пережить трансформацию, обрести опору с помощью

собственного внутреннего мира, стать взрослее и мудрее, но при этом без цинизма и черствости, часто присущих взрослым.

Я буду обязательно рекомендовать эту книгу детям моих родных и близких!

Ольга, спасибо вам за такую глубокую, чудесную и замечательную книгу!



пугающая чернота?

Для старшего школьного возраста (16+)

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/833982/>

Рецензии на книгу «Самый синий из всех. Молодежная повесть»

Честная пронзительная повесть про взрослых и подростков. Читаешь и веришь каждому слову. Это мы, которые прячемся каждый день за масками. Да это мы, хотим быть абсолютно хорошими, правильными, а внутри синий океан одиночества. Это мы скрываемся за ширмой резкости, дерзости. Много важных, сложных вопросов в книге: отношение отцов и детей. Как относиться к измене? Прощать или нет? Как научиться дружить, как научиться видеть и слышать других. Автор даже ненавязчиво предлагает психологические тренинги по сближению и раскрепощению, за что ей особое спасибо. Для меня главным оказался в книге пункт как найти 10 причин, чтобы жить. Книга должна понравиться ребятам подросткам, кто-то увидит в героях себя.

Главные темы:

- 1. Люди не всегда те, кем кажутся.**
- 2. Знание правды порой не благо, а тяжкая ноша.**
- 3. Можно ли простить ложь?**
- 4. Каждый имеет право на свой выбор.**

Аннотация к книге:

Зависть - жёлтая, гнев - тёмно-красный, а любовь... У любви нет цвета, но она светится. Откуда Саша это знает? Такой у неё дар: прикасаясь к человеку, девушка видит его эмоции в цветовом спектре. Именно так она узнаёт, что папа изменяет маме, а Андрей, самый симпатичный мальчик в классе, внутри абсолютно синий, ведь синий - цвет одиночества. Единственный человек, чьих цветов не видит Саша - она сама. Но как в таком случае ей понять себя? Как решить, что делать? И главное, как помочь Андрею, когда на дне его синевы появляется